ESCALADA EN REDADAS ABRE TENSIÓN EN CALIFORNIA

ONG exigen frenar violencia en captura de migrantes; detenciones, injustas: CSP; DHS de EU advierte que no pararán. **pág. 8**

Foto: Cuartoscuro

MEMORIA LUMINOSA RECORRE 700 AÑOS DE HISTORIA DE LA CIUDAD

CIENTOS atestiguan espectáculo monumental en el Zócalo; homenaje visual sobre edificios y esculturas. **pág. 16**

La Razón DE MÉXICO

SÁBADO 12 DOMINGO 13 DE JULIO DE 2025
NUEVA ÉPOCA | AÑO 17 | NÚMERO 5005

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO $10.00

ARROBOS MÍSTICOS: LA INJUSTICIA NUESTRA DE CADA DÍA

José Mariano Leyva entrega un exhaustivo ensayo literario que aborda la problemática de la ilegalidad en nuestro país. Texto sustentado en los vínculos temáticos de libros de Enrique Serna, Ricardo Raphael, Hiram Ruvalcaba, Enrique Zúñiga y Oswaldo Zavala. La injusticia y sus derivaciones adversas en el seno de la sociedad mexicana. "Hoy, frente a la idea de una injusticia congénita, las salidas rápidas se convierten en catarsis. *Todos los políticos, todos los funcionarios son iguales*. Es decir, son el enemigo. También sentencias como *si todo el mundo lo hace, por qué yo no*", apunta Leyva. / Se complementa la carpeta de este número con *Un coro por las Malvinas* –reseña de la novela *Demasiado lejos*, de Eduardo Sacheri– de José Woldenberg. Y más...

SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN**
EN PÁGINAS CENTRALES

Foto: Especial

SHEINBAUM se toma *selfie* con simpatizantes; atestigua el gobernador de Sinaloa, ayer.

"Hay quienes quieren que fracasemos, se van a quedar con las ganas"

PRESIDENTA afirma que en su Gobierno "ni nos quebramos ni nos acobardamos"; asegura que tiene el respaldo del pueblo.

INAUGURA sala para atender a niños quemados y nuevos quirófanos del Hospital Pediátrico de la entidad. **pág. 12**

RESPONDE PRESIDENTA A ABOGADO DE CAPO

Ovidio se declara culpable en EU; con nadie se establece complicidad: CSP

SERGIO RAMÍREZ

Hijo de *El Chapo* Guzmán reconoce delitos en Corte; defensa legal ve "absurdo" que Estados Unidos pudiera involucrar a México en acuerdo

Lo que declaró el abogado de Ovidio:

"Ella actúa más como el brazo de relaciones públicas de una organización de narcotraficantes"

Mandataria califica de irrespetuosas a la investidura presidencial las declaraciones del litigante; FGR acusa oportunismo mediático **págs. 6 y 7**

En última década, 791 feminicidios contra niñas y adolescentes

CADA mes se cometen siete crímenes en contra de menores de edad en México; impunidad para castigar delitos, principal problema, considera el Redim. **págs. 3 y 4**

7 503026 052006

MÁS VISITANTES EXTRANJEROS VIENEN A MÉXICO; TURISMO INTERNACIONAL SE DISPARA 18% pág. 13

LA DOS

83 Award of Excellence
Society for News Design 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022 y 2023.
10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional Finalista
Universidad de Navarra en Pamplona
a! DISEÑO PREMIOS
28 premios 9 primeros lugares y 19 menciones plata
2 Menciones Especiales
ACGM
SUSCRIPCIONES
55-5250-0109
Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

› No tardó la respuesta

Contundente, nos hacen ver, la respuesta de la Presidenta **Claudia Sheinbaum** a las declaraciones de **Jeffrey Litchman,** abogado de **Ovidio Guzmán.** Y es que el litigante hizo señalamientos sin sustento, en el contexto de la audiencia durante la cual su cliente se declaró culpable, como parte de un acuerdo para que sea reducida su pena. La jefa del Ejecutivo federal no lo dejó pasar y, desde Sinaloa, dejó claro que el abogado del narcotraficante vulneró su investidura y que su gobierno no establece "relaciones de contubernio ni complicidad" con nadie. Igual fue la respuesta de la Fiscalía General de la República, misma que lanzó un reto, al decir que la institución está abierta a recibir denuncias sobre posibles delitos cometidos en México. La pregunta es si Litchman le tomará la palabra, o si permanecerá en la idea de frontalizar desde Estados Unidos, a través de las redes sociales y algunos medios. Veremos.

› Perseguido por el pasado

Quedó la idea ayer, nos comentan, de que a **Octavio Romero Oropeza** lo persiguen las deudas. Y esto en un sentido muy literal porque es sabido que durante su administración al frente de Petróleos Mexicanos, en el sexenio pasado, la paraestatal acrecentó de manera importante sus adeudos con proveedores, problema que no ha podido ser resuelto hasta el momento. Ayer, un grupo de reporteros intentó preguntarle al respecto. —¿Legisladores señalaban al posibilidad de poder a comparecer por la deuda a de Pemex?—le dijo una periodista, esperando su respuesta. —Ahí nos vemos, yo estoy hablando de Infonavit, adiós. —Oiga, pero con lo de Pemex y el adeudo a proveedores…, terció otro comunicador. —Adiós, Infonavit todo lo que quieran. —Pero lo de Pemex, ingeniero, hay adeudos importantes— le insistieron mientras abordaba su camioneta. El titular del Infonavit sólo respondió: "no quiero ser grosero", mientras el vehículo aceleraba.

› Oscuridad en Nayarit

Nos comentan que el Gobierno de Nayarit aprovecha muy bien el vacío que ha generado el incierto proceso de desaparición de los órganos autónomos garantes del acceso a la información. Si alguien solicita, a través de la Plataforma Nacional de Transparencia, un dato sobre el gasto específico en determinado rubro, recibe como respuesta un sinfín de documentos engorrosos con todas las estadísticas del ejercicio presupuestal en general, como para que el solicitante busque el dato específico que pidió. Si se pide una revisión, nadie la atenderá, pues el órgano garante estatal desapareció el viernes al aprobarse, en el Congreso local, una iniciativa enviada por el gobernador **Miguel Ángel Navarro Quintero,** quien antes había asfixiado presupuestalmente al Instituto. Ahora, el "garante" es el propio Ejecutivo, por lo que resultaría ocioso, nos dicen, inconformarse por una solicitud de información mal respondida al mismo ente que la envió. Ahí el dato.

› Foco en feminicidios

El cuádruple asesinato registrado la semana pasada en Hermosillo, Sonora, cuando un hombre mató a una madre y a sus tres hijas, dos de 11 años y una de nueve, puso en el foco nacional el tema de los feminicidios en contra de niñas y adolescentes. Se trata de un flagelo que fue dejado como herencia por anteriores administraciones, pero que no ha podido ser contenido. A juzgar por las cifras de la organización Redim correspondientes a los últimos diez años, en México se cometen siete feminicidios en contra de niñas y adolescentes cada mes en promedio. Abundan los ejemplos de víctimas de conductas de este tipo en años anteriores, a las que se suman las de días pasados en Sonora. En este contexto, cerca de 14 colectivos feministas y de protección a la niñez convocaron a una marcha este domingo en Hermosillo, para exigir justicia para las cuatro mujeres asesinadas en días pasados y para pedir mejores condiciones de seguridad en la entidad. Pendientes.

› Prioridades en Conapo

Y fue la secretaria de Gobernación, **Rosa Icela Rodríguez,** quien estableció ayer, durante la reunión del pleno del Consejo Nacional de Población, que una de las prioridades del Gobierno es la estrategia de prevención de embarazo adolescente. "Levantar la voz sobre estas situaciones tiene que convertirse en una oportunidad para que redoblemos los esfuerzos en todos los sectores y a todos los niveles para confirmar nuestro decidido compromiso. La propia Presidenta **Claudia Sheinbaum** sigue impulsando esta estrategia, aún en sus conferencias de prensa Mañaneras del Pueblo, porque es un tema que tiene alta prioridad para este gobierno. De acuerdo con datos oficiales, en la actualidad se presentan 22 nacimientos diarios de madres menores de 15 años. Se ha podido reducir en 30% la tasa de fecundidad de adolescentes pero, dijo la titular de Segob, continuemos trabajando conjuntamente para que se denuncien y sancionen oportunamente a quienes violentan o coaccionan a niñas y adolescentes.

› Y siguen las bajas en el INE

Ahora tocó turno de dejar el cargo a **Hugo Patlán Matehuala,** quien se desempeñaba como titular de la Unidad de lo Contencioso. Ayer se informó que el funcionario, designado por la consejera presidenta **Guadalupe Taddei,** presentó su renuncia. La dimisión, por cierto, estuvo antecedida por una serie de publicaciones de medios digitales en las que se dio cuenta de cargos que tuvo en el pasado en la estructura del PRI. Además, a propósito de lo anterior, su nombre estuvo mencionado en una conferencia mañanera en la que se pidió a Taddei explicar esa contratación. Esta semana fue de cambios en el INE, pues se fue **Miguel Ángel Patiño**, quien era Director Ejecutivo de Organización Electoral, y en su lugar la consejera puso a **Roberto Carlos Félix López.** Y **María Elena Cornejo Esparza,** Directora Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, solicitó su retiro voluntario.

CARTAS POLÍTICAS

LA GENTRIFICACIÓN Y LA CONVERSACIÓN INCOMPLETA

POR PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

La gentrificación en la Ciudad de México ha dejado de ser un tema de nicho para convertirse en uno de los ejes centrales del debate urbano.

Colonias como la Roma, la Condesa o la Juárez viven desde hace años un proceso de transformación que ha elevado las rentas, modificado la pluralidad comercial y desplazado, poco a poco, a muchos de sus habitantes históricos.

No se trata de un fenómeno reciente, ni exclusivo de la Ciudad de México. Es más, por ejemplo, en 2009 salió la película *Up* que ilustra brevemente la gentrificación y desplazamiento en Seattle. Lo que sí ha cambiado en los últimos meses en México es la forma en que se discute: cada vez más centrada en la figura del migrante estadounidense y en el modelo de rentas temporales facilitado por plataformas digitales. En esa narrativa, los nómadas digitales se han convertido en los protagonistas indeseables de la historia. Lo mismo ha ocurrido con las aplicaciones de alojamiento temporal, a las que se señala como responsables exclusivos del encarecimiento urbano.

Lo que es una realidad, sin embargo, es que estas colonias han sido inaccesibles para más del 90 % de los habitantes de la Ciudad de México desde mucho antes de la llegada del primer nómada digital. En medios, redes sociales y hasta foros legislativos se ha instalado una narrativa simplificadora que culpa al migrante de "colonizar" barrios tradicionales y alterar el equilibrio económico y social. Y aunque es innegable que la llegada de residentes con mayor poder adquisitivo puede generar presión sobre el entorno, el problema no está ahí.

El riesgo de esta mirada parcial es que acaba por deslindar a los verdaderos responsables. La gentrificación no se origina en la migración, sino en la falta de política pública: no hay estrategia de vivienda social, ni control urbano eficiente; tampoco existe un sistema de transporte público digno o servicios básicos garantizados. A eso se suma la falta de mecanismos fiscales y recaudatorios inteligentes —como impuestos diferenciados o reglas migratorias específicas para nómadas digitales— que podrían atender el fenómeno con más precisión, no con reacción y sensacionalismo.

SÍ, LA GENTRIFICACIÓN existe y produce consecuencias negativas. Pero no la produce el extranjero ni la tecnología: la produce una omisión institucional que ha durado décadas. Mientras sigamos culpando al que llega, seguiremos sin resolver por qué tantos se tienen que ir.

Los nómadas digitales no son quienes aprueban desarrollos inmobiliarios en zonas saturadas, ni quienes abandonaron por completo una política de vivienda asequible. Tampoco son responsables del deterioro del transporte colectivo ni de la falta de planificación urbana. El fondo del asunto es un modelo de ciudad que ha apostado por el mercado sin regulación, por la expansión sin límites y por una movilidad basada en el automóvil, que ignora la conectividad real entre las distintas zonas de la ciudad. Una ciudad que dejó su desarrollo al azar y que tuvo como resultado una desigualdad rampante.

¿Dónde están las viviendas protegidas para sectores medios y populares? ¿Cómo puede una metrópoli de más de 20 millones de personas carecer de una estrategia integral de movilidad, de una visión territorial que ofrezca opciones habitacionales más allá de unas cuantas colonias que se han vuelto símbolo aspiracional?

Estas preguntas se pierden cuando el debate se concentra en el extranjero que toma café o pide sus quesadillas en inglés, pero no en por qué las familias mexicanas no pueden vivir cerca de donde trabajan, o por qué los desarrollos se concentran siempre en los mismos corredores. En lugar de hablar de planificación urbana, hablamos de nuestros más hondos prejuicios. En lugar de hablar de desigualdad estructural, nos enfocamos en la superficie de la gentrificación.

Culpar al migrante extranjero es una salida fácil. Genera titulares, moviliza el descontento y distrae de las omisiones institucionales. Pero también invisibiliza a quienes llevan años desplazados sin que nadie los nombre: personas que han tenido que dejar sus barrios de origen no por un *brunch* caro, sino por la falta de opciones, transporte o servicios; personas que viven incluso fuera de la ciudad, pero que trabajan en la Juárez.

Hablar en serio del fenómeno implica cambiar el eje del debate: no son los gringos, es la política urbana. El verdadero reto está en construir una ciudad habitable para todos, no sólo para quienes pueden pagarla. Eso significa regular el mercado del suelo; garantizar vivienda digna; diversificar los polos habitacionales y comerciales y, recuperar el espacio público. También implica exigir rendición de cuentas a quienes han convertido la ciudad en un terreno para la especulación.

Sí, la gentrificación existe y produce consecuencias negativas. Pero no la produce el extranjero ni la tecnología: la produce una omisión institucional que ha durado décadas. Mientras sigamos culpando al que llega, seguiremos sin resolver por qué tantos se tienen que ir. La discusión no es si se escucha demasiado inglés en las calles. Es por qué vivir en ciertas zonas de la ciudad se volvió un privilegio, y por qué trasladarse desde la periferia consume cada vez más horas de vida. Eso no se resuelve con tuits y destrozos a Starbucks. Se resuelve con política urbana. Hoy, esa política es, simplemente, deficiente.

@hastaelPeter

INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

SÁBADO 12. DOMINGO 13.07.2025

mexico@razon.com.mx Tel.55 5260-6001

México Canta, en semifinales

CLAUDIA CURIEL, secretaria de Cultura, señaló que el concurso ya está en la fase de selección de semifinalistas y que a partir del 17 de agosto se presentarán los finalistas cada domingo en todos los medios.

VA PAN CONTRA INFORMALIDAD LABORAL. Con la advertencia de que el problema de la informalidad laboral crece preocupantemente en México, Noemí Luna Ayala, vicecoordinadora general de Acción Nacional en la Cámara de Diputados, presentó una "iniciativa para impulsar el incremento sostenido de la productividad y competitividad de la economía nacional" en beneficio de unas 33 millones de personas que, actualmente, "dependen de actividades de sobrevivencia".

LLAMA MONREAL A RENOVAR LIDERAZGOS. "Hace falta renovación de la clase política y le urge al país una renovación de liderazgos. Pero no pueden ser cualesquiera. No pueden ser improvisados, no preparados, no sensibilizados, no conscientes; sino que tienen que ser los mejores y las mejores", afirmó el coordinador de los diputados del guinda, en la quinta edición del foro "Jóvenes Dialogando por el Segundo Piso de la Transformación".

El flagelo, herencia de administraciones pasadas

Cada mes se cometen 7 feminicidios contra niñas en México, en promedio

› ONG CONTABILIZA 791 crímenes de este tipo en la última década; experto ve necesario identificar territorios donde se dan estas agresiones para tomar acciones urgentes

› Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

El feminicidio contra niñas y adolescentes es un fenómeno que dejaron como herencia administraciones anteriores y que no ha podido ser contenido, ya que aún se presentan casos en una cantidad importante, lo que ha llevado a colectivos a encender las alertas.

El tema se puso en el foco nacional a raíz del cuádruple feminicidio ocurrido la semana pasada en Hermosillo, Sonora, cuando un hombre asesinó a quien era su pareja sentimental, una joven de 28 años, y a las tres hijas de ella, dos de 11 años y una de nueve.

De acuerdo con datos de la Red por los Derechos de la Infancia en México (Redim), en la última década se cometieron 791 feminicidios en agravio de mujeres de entre cero y 17 años, lo que implica que en este lapso, que abarca parte de tres administraciones, en promedio se registraron siete crímenes de este tipo cada mes.

Las estadísticas reflejan que, en los últimos diez años, a partir de que existe un recuento de la incidencia delictiva, este fenómeno no se ha podido controlar, aun cuando en el actual sexenio hay una ligera tendencia de estabilidad.

El Gobierno de Andrés Manuel López Obrador cerró con 520 feminicidios en contra de menores de edad, de los cuales 78 se cometieron con arma de fuego, 88 con arma blanca y 354 con otros elementos. Desde que se inició el registro de feminicidios en 2015, a la mitad del gobierno de Enrique Peña Nieto, se contabilizaron 234 eventos de esta naturaleza, 36 con arma de fuego, 39 con arma punzocortante y 159 con diversos instrumentos.

En tanto, de octubre de 2024 a mayo de 2025, lapso que corresponde al sexenio de Claudia Sheinbaum, se tiene el registro de 37 niñas y adolescentes asesinadas en razón de género.

Las cifras de Redim indican que en 10 años se contabilizaron 13 mil 803 asesinatos de niños, niñas y adolescentes, de manera dolosa y culposa, incluidos los feminicidios, con arma de fuego y blanca, así como otros elementos.

Foto› Cuartoscuro

FAMILIARES DE UNA VÍCTIMA de feminicidio montan un altar frente a la Cámara de Diputados del Estado de México, el pasado miércoles 25 de junio.

Durante el sexenio de Andrés Manuel López Obrador —única administración que se puede medir completa hasta el momento— la cifra de crímenes de este tipo fue de siete mil 479 víctimas, mientras que en el periodo contabilizado de Enrique Peña (enero de 2015 a noviembre de 2018) se alcanzaron cinco mil 617 eventos trágicos. En lo que va de la actual administración federal, que inició el pasado 1 de octubre, y con corte a mayo del presente año, se tiene un registro de 707 asesinatos dolosos, incluidos feminicidios, en donde las víctimas fueron niños, niñas y adolescentes.

De las estadísticas de Redim se desprende que, con López Obrador, hubo cuatro mil 505 homicidios dolosos y culposos con arma de fuego y dos mil 454 ataques con otros elementos. Con Peña Nieto hubo dos mil 360 crímenes con arma de fuego, además de tres mil 23 con otros elementos.

En el sexenio actual se han registrado —con corte al mes de mayo— 449 homicidios dolosos en contra de menores de edad de ambos sexos con arma de fuego y 221 con otros instrumentos.

Las entidades en donde se concentra el mayor número de eventos contra la infancia son Guanajuato, con mil 287 homicidios; Estado de México, con mil 122; Michoacán, con 768; Chihuahua, con 747; Jalisco, 646, y Guerrero, con 640.

El caso más reciente de brutalidad contra menores se dio el pasado fin de semana en Hermosillo, Sonora, en donde tres pequeñas fueron asesinadas a tiros y abandonadas a la orilla de una carretera, mientras que su madre había sufrido lo mismo un día antes.

De acuerdo con la Fiscalía General del Estado de Sonora, ya hay un detenido por esos crímenes; se trata de la pareja sentimental de la madre de las menores, quien, según las indagatorias, podría pertenecer a un grupo criminal dedicado al tráfico de drogas que opera en la capital del estado.

Al menos 14 colectivos feministas y de protección a la niñez convocaron a una marcha este domingo por la tarde para exigir justicia por el asesinato de las cuatro mujeres y pedir que cese la inseguridad que priva en esta entidad.

En los últimos años se han conocido casos lamentables donde niños, niñas y adolescentes son privados de la vida, como el de "D. E", de 12 años, en el estado de Tabasco, quien suplicaba: "No me quiero morir", segundos antes de ser ultimado, o el de la menor identificada como "K" en Iguala, quien sufrió abuso sexual y posteriormente fue asesinada.

Otros casos más que se unen a la cadena de homicidios en agravio de la niñez mexicana ocurrieron en Puebla, Veracruz y Guerrero, donde "V", de 14 años, "K", de 16, y "J" de 17 años, respectivamente, fueron las víctimas.

Sin olvidar un caso que conmovió a la sociedad mexicana en marzo de 2017, cuando una niña de cuatro años, a quien se le conoció como "Calcetitas rojas", murió por la brutal paliza que le dieron su mamá, Yadira "N", y su padrastro, Pablo "N", sólo porque su llanto los despertó.

El cadáver de la menor apareció tirado en las inmediaciones del Bordo de Xochiaca, Estado de México, envuelto en una cobija y vestía solamente una camiseta verde y unas calcetas rojas.

Para Juan Martín Pérez, director ejecutivo de Redim, gran parte del problema con la infancia y los homicidios se debe al contexto de "total impunidad", pues la falta de justicia se vuelve un aliciente para que se repitan y extiendan los crímenes.

Mil
505 homicidios hubo en la administración de AMLO

13
Mil 803 asesinatos de menores hubo en los últimos 10 años

el dato

EN MARZO, el diputado César Alejandro Domínguez (PRI) impulsó la iniciativa "Ley Mya", a fin de castigar con prisión preventiva la tentativa de homicidio, incluido el feminicidio.

"Se necesita identificar los territorios donde se están dando estos crímenes para tomar acciones urgentes sobre el tema", declaró en entrevista con *La Razón,* al reiterar su llamado al gobierno a priorizar la niñez mexicana que es víctima de homicidio.

"Sin un cambio de estrategia no habrá posibilidad real de reducir este crimen que ya tiene tiempo, no es un asunto nuevo, sobre todo porque estamos teniendo la desaparición, el reclutamiento y el asesinato (de niños y niñas) como un síntoma del control territorial que tienen los grupos criminales en todo el país", subrayó Martín Pérez.

Por su parte, la organización Reinserta propuso algunas acciones al Gobierno para frenar los homicidios infantiles, como aumentar sustancialmente el presupuesto destinado a la protección de los menores, "reconociendo que no es un gasto, sino inversión en justicia, paz y futuro", pues en México, señaló, apenas es de 1.2 por ciento del PIB, cuando órganos internacionales como UNICEF recomiendan como mínimo dos por ciento.

Asimismo, propuso reformar y dignificar los sistemas DIF, establecer esquemas de alerta temprana, bases de datos de agresores y mecanismos reales de prevención del delito, capacitar a todos los operadores del sistema de justicia y proteger los derechos de la infancia.

APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

TRUMP CONTRA LULA

POR RAFAEL ROJAS
rafael.rojas@razon.com.mx

Apesar del profesionalismo de Itamaraty y de lo cuidadoso que siempre ha sido Lula da Silva —recordemos sus buenas relaciones con George W. Bush y Barack Obama—, se ha producido un choque diplomático entre Estados Unidos y Brasil. Se especula y se exagera mucho sobre el diferendo, que algunos quisieran ver como una ruptura definitiva y conveniente, pero su origen parece ser más tangible y, también, coyuntural.

Donald Trump considera a Jair Bolsonaro como uno de sus lugartenientes en América Latina. Las redes de la nueva derecha son más sólidas de lo que muchos quieren creer y, desde el primer mandato de Trump, se han aplicado a lograr que líderes como Bolsonaro, Javier Milei y José Antonio Kast lleguen al poder en Brasil, Argentina y Chile. Ése es el viejo proyecto del fallecido Olavo de Carvalho y del tambaleante Steve Bannon, que Marco Rubio y el Departamento de Estado han hecho suyo.

Esa derecha se toma en serio la impunidad de Bolsonaro, quien, como Trump en Estados Unidos, intentó dar un golpe de Estado en Brasil, para reelegirse e impedir la llegada de Lula al poder. Así como lograron el regreso de Trump a la Casa Blanca, quieren el regreso de Bolsonaro al Palacio de Planalto. El actual proceso judicial contra el derechista brasilero y su posible veredicto de inhabilitación son el mayor estorbo para ese propósito.

El antiliberalismo de esa derecha parte de una reacción contra la globalización financiera y la liberación del comercio mundial, en las últimas décadas, a las que atribuyen, con razón, el ascenso del poder de China y la nueva configuración de una multipolaridad. El diagnóstico de las izquierdas altermundistas, de hace veinte años, erró, el mundo no se hizo más unipolar sino más multipolar en las primeras décadas del siglo XXI, y la nueva derecha lo odia.

Pero esa derecha no sólo es antiliberal, también es anticomunista, con la peculiaridad de que incluye dentro del comunismo a todas las izquierdas. Lula, Petro, Sheinbaum y Boric son comunistas, según Trump y sus seguidores. La homogeneización de las izquierdas es básica para esa corriente, ya que funciona como ardid electoral para atraer el respaldo de las derechas neoliberales o centristas, que no concuerdan con el giro proteccionista de la subida de aranceles.

La vuelta al proteccionismo por medio de gravámenes al comercio global, que parcelen las regiones de integración, incluida América del Norte, es real. De ahí el profundo rechazo del trumpismo a los BRICS, a China, pero también a la Unión Europea. Dicha presión arancelaria es un instrumento, no necesariamente una finalidad, que puede funcionar más como amenaza, dirigida a reforzar el unilateralismo.

Para ese objetivo unilateralista lo ideal sería la impunidad de Bolsonaro y que éste regresara a la presidencia. El sentido coyuntural de la presión, con la mira puesta en las próximas elecciones de 2026, es evidente. Y la coyuntura podría cambiar muy rápidamente si, como todo parece indicar, la popularidad de Lula crece como consecuencia de los ataques de Trump, y el propio trumpismo pierde fuerza en las elecciones legislativas de Estados Unidos el año próximo.

Por lo pronto, este año, veremos al trumpismo alinearse con Milei en Argentina y con Kast en Chile, mientras se mantiene la presión contra Lula. Lo señalábamos a fines del año pasado, en *El País*, cuando Trump ganó la presidencia. Desde una perspectiva latinoamericana, es, como quiera que se vea, un error pensar que el proteccionismo o el aislacionismo de Trump son preferibles al globalismo de los demócratas.

La respuesta al trumpismo de los gobiernos progresistas latinoamericanos, que pronto se reunirán en Santiago de Chile, si quiere ser más eficaz, regionalmente, debería incluir una mayor firmeza frente al autoritarismo bolivariano. No por la vía de embargos y aislamientos, como sostiene Boric, pero sí de denuncias documentadas de la represión y el despotismo.

› Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

Unen esfuerzos CNDH, SIPINNA, ONU y Unicef

Van por reforzar seguridad del sector infantil en México

› ROSARIO PIEDRA, presidenta de Derechos Humanos, destaca papel de nuestro país para erradicar la violencia contra niños; resalta 43 recomendaciones emitidas el año pasado

Representantes de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la UNICEF y el Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA), acordaron implementar y fortalecer las estrategias para brindar protección y seguridad a la niñez en México ante la violencia que se ejerce en contra de este sector.

Rosario Piedra Ibarra, presidenta de la CNDH, destacó que México juega un papel importante en la iniciativa global para poner fin a la violencia contra niñas, niños y adolescentes, aun cuando no es una tarea fácil, debido a las grandes injusticias que oprimen a los pueblos y a las desigualdades que llevan a muchas personas a salir de sus lugares de origen por corredores migratorios plagados de riesgo y peligro.

Durante un diálogo e intercambio de ideas con la representante especial del secretario general de la ONU sobre la Violencia contra los Niños, Najat Maalla M'jid, la titular de SIPINNA, Lorena Villavicencio, y la representante adjunta de la UNICEF en México, Maki Kato, la ombudsperson dijo que la CNDH construye una agenda nacional de derechos humanos, principalmente para proteger a la niñez y a la adolescencia, incluida la salud de las personas migrantes.

Reconoció el reto enorme de la ONU y de UNICEF para buscar caminos para la paz, así como el respeto de los derechos de las infancias que están en medio de la guerra o que se encuentran en condiciones de pobreza. "Niñas y niños quienes, más que ninguna otra población, necesitan de nuestro cuidado y de nuestro afecto", destacó.

Foto: Especial

INTEGRANTES DE distintos organismos, ayer, en diálogo contra violencia infantil.

el dato

EN MÉXICO la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) cuenta con 16 oficinas regionales para la atención de quejas.

Explicó que en la administración de la Presidenta Claudia Sheinbaum y, particularmente en la CNDH, se han realizado esfuerzos para erradicar las prácticas violatorias de derechos que afectan a este sector de la población y, en este sentido, la Comisión ha reformado su Programa de Derechos de Niñas, Niños, Adolescentes y Familias.

Piedra Ibarra explicó que, gracias a dicho programa, el año pasado se emitieron 43 recomendaciones en esta materia, a fin de que las autoridades realicen acciones para la protección de sus derechos, aunque reconoció que falta mucho por hacer.

"Compartimos el compromiso de trabajar por un país donde mujeres, niñas, niños, jóvenes, pueblos originarios, personas adultas mayores, entre otros grupos, vean un avance real en el disfrute de sus derechos", afirmó.

Najat Maalla subrayó, por su parte, la importancia del trabajo de la CNDH en materia de monitoreo y atención de quejas, así como en la promoción de los derechos humanos, tanto en sus sedes principales como en las 16 Oficinas Regionales con las que cuenta este organismo.

La secretaria ejecutiva del SIPINNA, Lorena Villavicencio, indicó que la presencia de Maalla M'jid es trascendental en muchos países donde se ha optado por medidas punitivistas y se están tomando acciones muy drásticas en las que, indudablemente, resulta afectada la niñez y la adolescencia, por lo que México debe refrendar su compromiso para proteger a estos grupos dada su alton nivel de vulnerabilidad.

Por su parte, Maki Kato agradeció la apertura de la CNDH para este encuentro y la coordinación de UNICEF con este organismo nacional y con SIPINNA, ya que existen, dijo, muchas áreas de trabajo y colaboración para promover políticas públicas en favor de los derechos de la infancia tanto en México como en el mundo.

Foto: Especial

LA REPRESENTACIÓN de la Guelaguetza de Oaxaca, ayer, en Palacio Nacional.

Llega a Palacio Nacional la Guelaguetza 2025

› Redacción

REPRESENTANTES DE DISTINTAS delegaciones de Oaxaca ofrecieron ayer una pequeña muestra de la Guelaguetza 2025 en Palacio Nacional.

Acompañados por el gobernador del estado, Salomón Jara Cruz, los participantes compartieron la cultura, el color, la música y la alegría de cada una de las regiones de la entidad ante la Presidenta Claudia Sheinbaum.

2 **Lunes del Cerro** se celebran en el Auditorio Guelaguetza

Durante este encuentro, el gobernador oaxaqueño llamó a disfrutar de la máxima fiesta de los oaxaqueños y las actividades alternas planeadas para celebrar la grandeza de la entidad.

"La Guelaguetza no es una fiesta más, es nuestra máxima ceremonia, es un ritual y encuentro dialéctico entre los pueblos al ritmo de sones, jarabes, chilenas y jaranas. Nuestra Guelaguetza es un momento sagrado para recordar lo que somos, lo que fuimos y lo que nunca vamos a olvidar", enfatizó.

El mandatario estatal explicó que la Guelaguetza es una palabra en zapoteco que significa "ofrenda" o "acción de dar", ya que en tiempos prehispánicos se realizaba un ritual en honor al dios de la lluvia y a la diosa del maíz, Centéotl, para dar gracias por los dones de la tierra y pedir cosechas abundantes.

Dan adiós a dos canes de la PBI

› Por Tania Gómez
tania.gomez@razon.com.mx

AL CELEBRAR el 28 aniversario de la Unidad Canina de la Policía Bancaria e Industrial (PBI), el secretario de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, Pablo Vázquez, despidió a los perros Héctor y Molly, canes que culminaron su labor, y dio la bienvenida a los nuevos integrandes de la unidad: Sory, Balto y Kaly.

Debido a su alto grado de especialización, los caninos, de la mano de sus manejadores, han participado en tareas de rescate y búsqueda de personas ante emergencias y desastres naturales como en Acapulco, Guerrero, tras el paso del huracán Otis, donde Tecla, una de las caninas de búsqueda, localizó personas atrapadas entre los escombros.

Vázquez Camacho destacó que los binomios caninos son "una fuerza única" que representa la unión entre el entrenamiento humano y las capacidades extraordinarias de los perros policías.

Respecto a los nuevos integrantes, Sory es un ejemplar de la raza labrador, mientras que Kaly y Balto lo son de la raza pastor belga.

Sory es especialista en la búsqueda de personas en estructuras colapsadas, Balto en la detección de narcóticos y Kaly en la identificación de explosivos.

"Su llegada representa la continuidad del compromiso de la policía bancaria con la seguridad ciudadana y la preparación profesional de sus elementos", afirmó Pablo Vázquez.

El funcionario detalló que la unidad nació el 8 de julio de 1997 con apenas cinco manejadores, un comandante y tres perros: Kaiser, Sarabia y Maple.

"Actualmente la unidad canina de la PBI cuenta con 12 ejemplares y 16 manejadores altamente capacitados", explicó.

Foto: Especial

LOS CANES, despedidos ayer en el 28 aniversario de la unidad canina de la PBI.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO | ESTADO DE MÉXICO ¡El poder de servir! | OFICIALÍA MAYOR

Licitación Pública Nacional Presencial

Convocatoria: 024-2025

El Gobierno del Estado de México, a través de la Dirección General de Recursos Materiales de la Oficialía Mayor, y con fundamento en lo dispuesto por los artículos 78 y 129 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México; 1, 3 fracción XII, 4, 5, 12, 22, 23, 26, 28 fracción I, 29, 30 fracción I, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 65, 66, 67, 69, 76, 79, 86 y 90 de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios; 1, 2, 8, 10, 18, 45, 49, 61, 62, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 120, 125, 128, 129, 130, 133, 134, 135, 140, 158, 159, 163 y 167 de su Reglamento y demás disposiciones relativas y aplicables;

C O N V O C A

A las personas físicas o jurídicas colectivas, con capacidad legal para presentar propuestas a participar en la **LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL** para la adquisición de **COOPERACIONES Y AYUDAS,** que a continuación se indica:

No. de Licitación	Costo de bases	Fecha límite para adquirir bases	Junta de Aclaraciones	Presentación y Apertura de Propuestas
LPNP-029-2025	$ 8,870.00	14/07/2025	15/07/2025 10:00 HORAS	18/07/2025 10:00 HORAS

Número	Descripción	Cantidad	Unidad de medida
1	**4411013353 ÚTILES ESCOLARES PARA PRIMARIA SEGUNDO A CUARTO GRADO -** Contiene: 4 lápices, 4 bolígrafos, 1 pegamento, 1 herramienta de medición multifuncional, 1 sacapuntas metálico, 1 goma, 1 lápiz bicolor, 1 tijeras, 1 caja de colores, 1 cuaderno profesional de 100 hojas blancas, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de raya, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de cuadro 7 milímetros, 1 libreta de tareas, 1 lonchera escolar y 1 bolsa de tela no tejida.	457,420	PAQUETE
2	**4411013356 ÚTILES ESCOLARES PARA SEGUNDO Y TERCER GRADO DE SECUNDARIA -** Contiene: 4 lápices, 4 bolígrafos, 1 pegamento, 1 compás de precisión, 1 sacapuntas metálico, 1 caja de colores, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de cuadro 5 milímetros, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de raya, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de cuadro 7 milímetros, 1 libreta de tareas y 1 morral mochila grande.	323,994	PAQUETE
3	**4411013353 ÚTILES ESCOLARES PARA PRIMARIA SEGUNDO A CUARTO GRADO -** Contiene: 4 lápices, 4 bolígrafos, 1 pegamento, 1 herramienta de medición multifuncional, 1 sacapuntas metálico, 1 goma, 1 lápiz bicolor, 1 tijeras escolares, 1 caja de colores, 1 cuaderno profesional de 100 hojas blancas, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de raya, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de cuadro 7 milímetros, 1 libreta de tareas, 1 lonchera escolar y 1 bolsa de tela no tejida.	335,425	PAQUETE
4	**4411013354 ÚTILES ESCOLARES PARA PRIMARIA QUINTO Y SEXTO GRADO -** Contiene: 4 lápices, 4 bolígrafos, 1 pegamento, 1 regla, 1 compás de precisión, 1 goma, 1 lápiz bicolor, 1 tijeras escolares, 1 sacapuntas metálico, 1 caja de colores, 1 cuaderno profesional de 100 hojas blancas, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de raya, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de cuadro 7 milímetros, 1 libreta de tareas, 1 lonchera escolar y 1 bolsa de tela no tejida.	318,202	PAQUETE
5	**4411013354 ÚTILES ESCOLARES PARA PRIMARIA QUINTO Y SEXTO GRADO** - Contiene: 4 lápices, 4 bolígrafos, 1 pegamento, 1 regla, 1 compás de precisión, 1 goma, 1 lápiz bicolor, 1 tijeras escolares, 1 sacapuntas metálico, 1 caja de colores, 1 cuaderno profesional de 100 hojas blancas, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de raya, 1 cuaderno profesional de 100 hojas de cuadro 7 milímetros, 1 libreta de tareas, 1 lonchera escolar y 1 bolsa de tela no tejida.	234,798	PAQUETE

- Las bases de la Licitación Pública Nacional Presencial se encuentran disponibles para consulta y venta: los días **12, 13 y 14 de julio de 2025** en Internet: **http://compramex.edomex.gob.mx.** Los interesados podrán revisar las bases de la Licitación Pública Nacional Presencial previamente a su adquisición.
- Origen de los recursos: **Ingresos Propios del Sector Central / FONE Otros de Gasto Corriente / FONE Fondo de Compensación**
- El procedimiento de Licitación Pública Nacional Presencial contará con la participación de un Testigo Social conforme a lo dispuesto en el artículo 69 del Reglamento de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios, el Libro Primero del Código Administrativo del Estado de México en su Título Décimo y su Reglamento correlativo.
- La forma de pago de bases será en el centro autorizado de pago (Institución Bancaria o Establecimiento Mercantil), mediante formato universal de pago emitido por el Portal de Servicios al Contribuyente **https://sfpya.edomexico.gob.mx.** Deberá considerar el rango para el costo de recuperación de **$9,000,001.00 en adelante.**
- El idioma en que deberán presentarse las propuestas será: Español.
- Los actos de Junta de Aclaraciones y Presentación y Apertura de Propuestas, se llevarán a cabo en la Sala de Concursos de la Dirección General de Recursos Materiales, ubicada en Urawa núm. 100-B, Colonia Izcalli IPIEM, C.P. 50150, Toluca, Estado de México.
- La moneda en que deberán cotizarse será en: Peso Mexicano.
- Lugar de entrega de los bienes: Será en el domicilio indicado en las bases de la Licitación Pública Nacional Presencial.
- Plazo de entrega de los bienes: Será de acuerdo con lo señalado en las bases de la Licitación Pública Nacional Presencial.
- La condición de pago: Será de acuerdo con lo señalado en las bases de la Licitación Pública Nacional Presencial.
- Garantías: Estrictamente conforme a lo indicado en las bases de la Licitación Pública Nacional Presencial.
- No podrán participar los oferentes que se encuentren en alguno de los supuestos que consigna el artículo 74 de la Ley de Contratación Pública del Estado de México y Municipios, con excepción de la fracción X, con la autorización previa y expresa de la Secretaría de la Contraloría.
- Ninguna de las propuestas presentadas por los oferentes participantes, así como las condiciones contenidas en las bases de la Licitación Pública Nacional Presencial, podrán ser retiradas, negociadas o modificadas una vez iniciado el acto de presentación y apertura de propuestas.
- El criterio que se utilizará para la evaluación de propuestas y adjudicación de los contratos será el binario.
- Por las características de los bienes no se aceptarán propuestas conjuntas.
- En este procedimiento no aplicará la modalidad de subasta inversa.

TOLUCA DE LERDO, ESTADO DE MÉXICO, A 12 DE JULIO DE 2025

LIC. MARIO ALBERTO RODRÍGUEZ MARTELL
DIRECTOR GENERAL DE RECURSOS MATERIALES

Se declara culpable de 4 cargos en EU

A cambio de colaborar, Ovidio baja su condena

› Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

› *EL RATÓN* enfrenta juicio por crimen organizado, tráfico de drogas, trasiego de armas y lavado de dinero; ahora es testigo protegido; prevé evitar pena de muerte pero no la cárcel

Ovidio Guzmán López, *El Ratón*, se declaró este viernes culpable de cuatro cargos por crimen organizado y tráfico de drogas ante la Corte de Distrito Norte de Illinois, y se convirtió en testigo protegido, luego de alcanzar un acuerdo con la justicia de Estados Unidos que implica evitar la pena de muerte y la reducción de su condena.

En Chicago se llevó a cabo la audiencia encabezada por la jueza Sharon Johnson Coleman, donde el narcotraficante de 35 años aceptó su responsabilidad en delitos de narcotráfico, lavado de dinero y trasiego de armas de fuego, y reconoció ser líder de Los Chapitos.

Admitió haber supervisado la producción y el tráfico de grandes cantidades de cocaína, heroína, metanfetamina, marihuana y fentanilo hacia Estados Unidos, con lo que alimentó una crisis que ha contribuido a decenas de miles de muertes por sobredosis anualmente.

Acompañado por su abogado Jeffrey Litchman y portando unos audífonos para escuchar la traducción del inglés al español, Guzmán López, a quien se le veía ojeroso, encorvado y cansado, escuchó los cargos leídos por la jueza Johnson, que incluyen tráfico de múltiples drogas y participar en el crimen organizado, respecto a los cuales reconoció su responsabilidad.

el dato

SEGÚN datos del Departamento de Justicia de EU, Ovidio Guzmán se unió a las filas del Cártel de Sinaloa entre 2008 y 2009, después del asesinato de su hermano Édgar.

En otra parte de la audiencia, Ovidio Guzmán notificó que padece depresión, por lo que requiere tomar medicamentos, aunque afirmó que esa enfermedad no influyó en su decisión de declararse culpable en este juicio.

Por su parte, los fiscales estadounidenses señalaron que *El Ratón* concretó el acuerdo de cooperación con Estados Unidos, en virtud del cual solicitarán una reducción en la condena contra él, a cambio de que siga brindando asistencia sustancial a las autoridades de justicia.

Posteriormente, el periodista Keegan Hamilton, especializado en temas de narcotráfico, dio a conocer varios de los puntos del acuerdo de cooperación que establece la aceptación de responsabilidad penal por dos cargos de dirección de una empresa criminal y otros dos relacionados con tráfico de fentanilo, cocaína, heroína, metanfetaminas y mariguana, entre 2008 y 2021 en Sinaloa, México.

Ovidio Guzmán renuncia en definitiva a su derecho de apelar su condena, sin importar la pena que le imponga la jueza Johnson y la confiscación de bienes equivalentes a 80 millones de dólares, sin especificar el detalle de los activos involucrados en sus actividades delictivas.

Además, deberá colaborar plenamente con el Departamento de Justicia en investigaciones abiertas o futuras, incluidas las de las fiscalías del Distrito Norte de Illinois, Distrito Sur de Nueva York, Distrito Sur de California, y la Sección de Narcóticos y ofrecer su testimonio veraz y completo en cualquier juicio, proceso civil o administrativo, en el que sea requerido.

También deberá participar en interrogatorios y entrevistas con agentes de investigación, fiscales y otros funcionarios federales y deberá hacer entrega voluntaria de documentos, comunicaciones y evidencias que se le requieran como parte de las investigaciones en curso y tendrá que abstenerse de ocultar, destruir o alterar evidencia que sea relevante para las indagatorias o procesos penales.

Renuncia a cualquier beneficio migratorio, legal o diplomático derivado de su nacionalidad mexicana. Se estableció que la pena de muerte no será aplicable, debido al acuerdo de extradición entre México y EU, aunque sí podría imponérsele cadena perpetua como la pena máxima.

Foto › Cuartoscuro

OVIDIO GUZMÁN en su extradición el 15 de septiembre del 2023.

2
Veces fue capturado Ovidio Guzman por autoridades mexicanas.

4
Cargos enfrenta Ovidio Guzmán en corte de EU

El abogado del capo se lanza contra la Presidenta

› Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

JEFFREY LITCHMAN, abogado de Ovidio Guzmán López, *El Ratón*, acusó a la Presidenta de México, Claudia Sheinbaum, de actuar más como "brazo de relaciones públicas de una organización narcotraficante, que como una líder honesta que merece el pueblo mexicano".

En una nueva arremetida, el litigante publicó en sus redes sociales una respuesta a las declaraciones de Sheinbaum Pardo en Culiacán, Sinaloa, donde calificó de irrespetuosos los señalamientos al Gobierno de México, el cual, dijo la mandataria, no establece relaciones de complicidad ni contubernio con nadie.

Litchman, en un primer tuit, sólo escribió: "Ay Dios mío", y minutos más tarde se lanzó con todo hacia la Presidenta.

"Al parecer, la Presidenta de México, @Claudiashein, está disgustada con mis sinceros comentarios sobre su oficina y Gobierno corruptos. Puede convocar tantas conferencias de prensa apresuradas como quiera, pero el pueblo mexicano (y yo mismo) sabemos que actúa más como el brazo de relaciones públicas de una organización narcotraficante que como la líder honesta que merece el pueblo mexicano", publicó en inglés en su red social *X*.

El abogado advirtió que "pronto me extenderé al respecto", en relación con los presuntos casos de corrupción, sobornos y vínculos de funcionarios del gobierno de México con el crimen organizado.

Después de la audiencia, Litchman explicó que los testigos que comparecieron ante el tribunal en el caso de Joaquín *El Chapo* Guzmán "dejaron claro que los cárteles habían sobornado al ejército mexicano y al gobierno mexicano hasta las más altas esferas para evitar ser acosados, detenidos y acusados en México".

Esas declaraciones y el trato que se dio al general Salvador Cienfuegos, agregó "no es tan sorprendente que, de alguna manera, durante 40 años, el Gobierno mexicano y las fuerzas del orden de México no hicieran nada para capturar al que probablemente fue el mayor narcotraficante de la historia del mundo, *El Mayo* Zambada, que vivió justo delante de sus narices durante 40 años".

Manifestó que las intenciones de Sheinbaum de que el gobierno mexicano participara en el proceso de su cliente son absurdas, después de que exigiera a EU información sobre el acuerdo al que llegó Ovidio.

Foto › Especial

EVELYN SALGADO, ayer, en la entrega de equipo para los salvavidas para el programa de Temporada vacacional 2025.

Guerrero presenta operativo vacacional de verano 2025

› Redacción

CON EL OBJETIVO de brindar seguridad a los turistas y residentes, así como redoblar los esfuerzos en materia de promoción de la paz, la gobernadora de Guerrero, Evelyn Salgado Pineda, en compañía de autoridades de los tres órdenes de gobierno, dio el banderazo de inicio del Operativo de la Temporada Vacacional Verano 2025.

Se trata de una coordinación interinstitucional, con un despliegue de más de seis mil elementos y alrededor de mil 37 unidades de las diversas corporaciones, para dar auxilio y atención a más de un millón de turistas que, se espera, arriben a los diversos destinos de la entidad durante los 46 días que comprende la temporada vacacional, quienes generan una derrama económica superior a los nueve mil 995 millones de pesos y una ocupación hotelera general del 37.17 por ciento.

el tip

GUERRERO espera más de 1.1 millón de visitantes, una ocupación hotelera del 67.17% y derrama económica de más de 9 mil 995 mdp en esta temporada vacacional.

"Vamos a hacer una temporada exitosa, restauranteros, hoteleros, prestadores de servicios turísticos, todas y todos, gobierno municipal, gobierno estatal, gobierno federal. Todas y todos trabajando por la misma causa, que la tranquilidad sea compartida, que la calma recorra el territorio y que cualquiera pueda disfrutar esta alegría de vivir esta experiencia maravillosa que es Acapulco y de disfrutar Guerrero", dijo la mandataria estatal.

La jefa del ejecutivo estatal confió en que, al igual que ha sucedido en otras ocasiones, se logren superar las cifras estimadas de recepción de turistas, derrama económica y ocupación hotelera. "Que esos números que tenemos, los superemos por mucho, yo estoy segura que se puede. Sí se puede y lo vamos a hacer, para recibir con amor, con atención, con calidez, con calidad a cada turista que viene a visitarnos", agregó.

Como parte de este operativo, se dispondrá de mil 37 unidades, entre patrullas, embarcaciones, ambulancias y helicópteros, así como todo el recurso humano, para dar atención en las diferentes regiones para el esfuerzo interinstitucional derivado de la Mesa para la Construcción de la Paz.

"TENEMOS un operativo muy completo por parte de todas las instituciones y las dependencias"

EVELYN SALGADO
Gobernadora de Guerrero

Responde a acusaciones de abogado de *El Raton*

Sheinbaum rechaza "relaciones de contubernio o complicidad"

› Por S. Ramírez y C. Arellano

› LA PRESIDENCIA señala que declaraciones del litigante dañaron su investidura; el proceso de Ovidio Guzmán en un asunto entre la FGR y el Departamento de Justicia de EU, sostiene

Desde Culiacán, Sinaloa, la tierra de Ovidio Guzmán, quien este viernes se declaró culpable de diversos cargos por narcotráfico, la Presidenta Claudia Sheinbaum calificó de irrespetuosas a su investidura las declaraciones del abogado del narcotraficante, Jeffrey Litchman, y aclaró que su Gobierno no establece relaciones de complicidad ni contubernio con nadie.

En una conferencia de prensa para fijar su posición en torno al proceso de Guzmán López en la Corte de Chicago, la mandataria federal dijo que este proceso es un asunto judicial entre la Fiscalía General de la República (FGR) y el Gobierno de los Estados Unidos.

"Por las declaraciones del abogado. Primero, decir que son irrespetuosas totalmente de la institución Presidencial. Finalmente, es un asunto judicial, y hay que decir lo que es fundamental: uno, que nosotros no establecemos relaciones de contubernio y complicidad con nadie, eso lo sabe el pueblo de México y lo saben todas y todos", declaró.

Acompañada del gobernador del estado, Rubén Rocha; de la titular del Bienestar, Ariadna Montiel, y de otros miembros de su gabinete, Sheinbaum Pardo fue consultada sobre si el acuerdo de Ovidio Guzmán con la justicia estadounidense afecta la relación bilateral.

Ante ello, insistió en que se trata de "una relación directa entre el Departamento de Justicia y la Fiscalía. Esta persona tiene una orden de aprehensión en México, fue extraditado de México a Estados Unidos. Entonces, quien hace todo es la Fiscalía, no es el Gobierno, no le corresponde al Gobierno, sino a la Fiscalía".

Informó que se acordó con el gabinete de seguridad federal brindar una serie de apoyos al gobierno y pueblo de Sinaloa, donde se prevé la presencia de los titulares de Seguridad, Omar García Harfuch; de Defensa, Ricardo Trevilla, y de Marina, Raymundo Morales, una vez cada 15 días.

Enfatizó: "Todo el apoyo que requiera Sinaloa, está la fuerza del Estado para servir al pueblo de Sinaloa. Vamos a salir adelante porque no nos pueden vencer, no nos van a vencer, vamos a salir adelante. Nunca vamos a dejar solo al pueblo de Sinaloa, aquí está su Presidenta, está su Gobierno para apoyarlos en temas de seguridad, salud, infraestructura, a los productores, todo lo que se requiera para el pueblo de Sinaloa".

Por la mañana, la mandataria declinó hablar sobre el caso de Ovidio, pero criticó "los criterios que se están dando y la falta de coherencia en la política de allá, al nombrar terroristas a las organizaciones de la delincuencia organizada. Todo lo demás pues es parte de un juicio".La mandataria también reiteró su exigencia de que EU dé a conocer las circunstancias en las que fue detenido Ismael *El Mayo* Zambada el 25 de julio del año pasado.

Finalmente, señaló que es muy importante que se dé la información por parte del Departamento de Justicia de Estados Unidos, respecto a ésta y otras detenciones "porque ellos al abrir la investigación y las órdenes en Estados Unidos, pues tienen que tener toda la información relacionada con este caso".

Foto: Captura de video

JEFFREY LITCHMAN, abogado de Ovidio Guzmán, en entrevista con medios, ayer.

10
Años como mínimo podría enfrentar Ovidio en una cárcel de EU

FGR critica oportunismo mediático de defensor

› Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

LA FISCALÍA General de la República (FGR) rechazó las acusaciones de Jeffrey Litchman, abogado de Ovidio Guzmán, de que los cárteles habían sobornado al ejército y al Gobierno mexicanos en las más altas esferas para evitar su detención, las cuales calificó como "oportunismo mediático".

"La Fiscalía General de la República rechaza, de manera absoluta y contundente, descalificaciones injustas expresadas de manera irresponsable, sin aportar pruebas; y, todo ello, en busca de un oportunismo mediático que descalifica a quien dolosamente lo utiliza", respondió la dependencia en un comunicado.

Dijo estar en disposición para recibir y documentar, de inmediato, cualquier denuncia que se haga de delitos cometidos en nuestro país, o por alguna autoridad mexicana, a través de los consulados y de la embajada de México en Estados Unidos. Además, garantizó toda la libertad que nuestras leyes le reconocen a quienes lo hagan de conocimiento de la autoridad.

"De acuerdo con nuestras leyes, quien quiera que conozca de un delito tiene la obligación de denunciarlo ante las autoridades competentes, aportando las pruebas correspondientes. Y, quien no lo haga, incurre en una infracción legal por ello", subrayó la institución a cargo de Alejandro Gertz Manero.

Asimismo, hizo un repaso del caso de Ovidio Guzmán López, alias *El Ratón*, quien fue aprehendido y extraditado a Estados Unidos en un operativo realizado por elementos de las fuerzas especiales del Ejército Mexicano, y en cuyo enfrentamiento perdieron la vida diez elementos militares, en enero de 2023.

Detalló que ya extraditado, el hijo de E*l Chapo* Guzmán fue imputado en la Corte Norte de Illinois por diversos delitos de tráfico de drogas, delincuencia organizada y otros, casi dos años después.

La Fiscalía añadió que, posteriormente a diversos acuerdos judiciales, declaraciones de culpabilidad y retrasos de audiencias, este 11 de julio, ante las autoridades judiciales estadounidenses, Ovidio Guzmán López aceptó su culpabilidad por los principales delitos de los que fue acusado en Estados Unidos, asumiendo la responsabilidad penal y la condena que se le vaya a imponer.

FGR
FISCALÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA

"CON RELACIÓN a las declaraciones hechas hoy en torno a la audiencia jurídica de Ovidio "G" en una Corte de Illinois, la FGR rechaza de manera absoluta y contundente, descalificaciones injustas e irresponsables, sin aportar pruebas"

FGR
Comunicado

Foto: Especial

LA ALCALDESA de Los Ángeles, California, Karen Bass, ayer, tras la firma de la orden contra redadas.

Alcaldesa de LA emite orden en pro de migrantes

› Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

COMO MEDIDA de protección a las comunidades inmigrantes en Los Ángeles, California, la alcaldesa Karen Bass firmó una orden ejecutiva para hacer frente a las redadas ordenadas por la administración de Donald Trump, las cuales calificó como "ilegales y caóticas".

"Nunca aceptaré estas redadas ilegales y caóticas y seguiré haciendo todo lo posible para defender los derechos de los habitantes de Los Ángeles", advirtió.

La orden reforzará los protocolos municipales que prohíben el uso de recursos de la ciudad para la aplicación de la ley migratoria, amplía el acceso a recursos para las familias afectadas, establece un nuevo grupo de trabajo del Departamento de Policía de Los Ángeles (LAPD) y solicita registros de agencias federales sobre redadas ilegales.

el tip

LA ORGANIZACIÓN United Farm Workers confirmó el fallecimiento de un trabajador durante la operación de control de inmigración realizada el jueves en granjas.

También, los enlaces designados deberán reportar cualquier actividad migratoria federal en propiedades de la ciudad. Karen Bass señaló que la directiva "es necesaria" para ayudar a la ciudad y sus habitantes a enfrentar la política migratoria del gobierno de Donald Trump.

"Ante las señales de la administración Trump de que intensificará su enfoque caótico, me aseguro de desplegar todos los recursos y herramientas disponibles en la ciudad para asegurar el apoyo a las comunidades inmigrantes", dijo.

La alcaldesa angelina detalló que continuará la búsqueda de recursos legales en los tribunales para contrarrestar operativos violentos con agentes enmascarados, luego del despliegue militar ocurrido el lunes en el Parque MacArthur, que no contó con el permiso de la ciudad.

Comentó que el operativo, que incluyó un helicóptero del Departamento de Seguridad Nacional sobrevolando la zona, y en tierra los agentes se movilizaron en vehículos blindados y a caballo, fue con el objetivo de "atemorizar" a los angelinos.

Bass dio a conocer a principios de semana, que Los Ángeles presentó una moción para unirse a una demanda interpuesta contra Trump, alegando que las redadas realizadas son inconstitucionales.

> **NUNCA ACEPTARÉ** estas redadas ilegales y caóticas y seguiré haciendo todo lo posible para defender los derechos de los habitantes de Los Ángeles"
>
> **KAREN BASS**
> Alcaldesa de Los Ángeles

Contabilizan casi 3 mil entre abril y julio

Colectivos piden parar violencia en las redadas

› Por Claudia Arellano
claudia.arellano@razon.com.mx

Colectivos de apoyo a migrantes pidieron frenar la violencia en las redadas que se realizan en varias ciudades de Estados Unidos, las cuales suman, según sus cálculos, casi tres mil entre abril y julio, cuando se incrementó la actividad del ICE.

Javier Calzada, integrante de Migrant Heroes, señaló que, en enero, la administración Trump estableció metas de arrestos de hasta tres mil personas al día con apoyo de nuevos fondos y más agentes; sin embargo, hasta febrero, la cifra no había sido significativa, hasta que emprendieron "una cacería inhumana e ilegal".

"A finales de junio se llevaron a cabo grandes redadas en Los Ángeles en lugares como el Distrito de la Moda o el Home Depot, con más de 100 detenidos y uso de la Guardia Nacional, como ocurrió en Los Ángeles, o ayer mismo de nuevo en la ciudad angelina, se van directamente contra gente que incluso llega a tener documentos en orden, lo que constituye un delito", dijo.

el dato

DIEZ MENORES de edad indocumentados fueron detenidos en una redada realizada a dos plantaciones de cannabis en una localidad cercana a Los Ángeles.

El activista aseveró que, en los primeros 50 días de la actual administración, el ICE reportó 32 mil 809 arrestos, de los cuales 18 mil 91 (55 por ciento) tenían antecedentes penales o cargos pendientes, y el resto —unos ocho mil 700, incluidos mexicanos— eran considerados "violadores migratorios" sin otros cargos; y añadió que para febrero, la autoridad realizaba en promedio 826 arrestos diarios, frente a los 310 que ocurrían en el mismo mes durante la administración de Joe Biden.

En tanto, el abogado especialista en defensa de derechos humanos, Tony Fonseca, dijo que sin duda son los mexicanos quienes representan la mayor parte de los arrestos del ICE y señaló que durante las recientes redadas se han realizado más de 273 mil arrestos y se ha deportado a más de 239 mil personas, "aunque no todos son mexicanos."

Afirmó que estas redadas son cada vez más violentas y sin la debida identificación de los agentes; además, puso como ejemplo que, en la ciudad de Austin, Texas, recientemente fueron arrestados 32 ciudadanos mexicanos, de los cuales siete fueron deportados inmediatamente y el resto enviados a centros de detención.

"Nada más para darnos una idea, en junio de 2025, menos del 30 por ciento de los detenidos por ICE tenía condenas, mientras que en enero era cerca del 46 por ciento; un número creciente de personas sin antecedentes está siendo arrestado, sin aparente razón, ¿de qué se les acusa?, de ser mexicanos, eso es todo", señaló.

El también activista dijo que las redadas provocan un clima de miedo constante, que lleva a las familias a evitar escuelas, trabajo y espacios públicos ante el temor de arrestos sorpresivos.

Ante ello, dijo que organizaciones como Unión del Barrio en San Diego y Los Ángeles han implementado patrullajes comunitarios y sistemas de alerta para proteger a migrantes. El litigante apuntó que "las redadas actuales combinan dos estrategias: arrestar a personas con antecedentes criminales (para justificar legalmente la operación) y usar la presión general para intimidar a migrantes sin delitos, induciendo una salida voluntaria".

E insistió: "Aunque los mexicanos conforman la mayoría de los detenidos, en la política actual se captura con frecuencia a personas sin historial, lo que refleja un enfoque migratorio represivo y un cálculo político intensificado".

Añadió que, en los primeros siete meses de 2025, el ICE ha realizado más de 273 mil arrestos. Según informes, 60 por ciento de los detenidos no tiene antecedentes criminales. Los ciudadanos mexicanos ocupan el primer lugar en la lista de inmigrantes detenidos, seguidos de cerca por venezolanos.

› EL ACTIVISTA Javier Calzada asocia el alza en detenciones con el inicio de "una cacería inhumana e ilegal"; abogado señala que, sin duda, los mexicanos son los más afectados

Foto: AP

AGENTES FEDERALES montaron guardia en el Parque MacArthur, el lunes, en LA.

La Presidenta asegura que arrestos son injustos

› Por Claudia Arellano
claudia.arellano@razon.com.mx

LUEGO DE LA REDADA que se llevó a cabo el pasado jueves en una granja al sur de California, donde trabajaban jornaleros mexicanos, la Presidenta Claudia Sheinbaum confirmó que se atendieron 25 llamadas de connacionales y los consulados se pusieron en contacto con los familiares, derivado de estos hechos, a los que calificó como "detenciones injustas".

La mandataria señaló que inmediatamente y tras los hechos registrados el jueves, en dicha granja, autoridades mexicanas revisaron los centros de detención para determinar cuántos connacionales fueron trasladados a ellos.

"Las redadas son muy injustas, lo cual va a afectar mucho a la sociedad y la economía de Estados Unidos, lo que va a ocurrir es que sin esa mano de obra los campos de California y otros estados no van a producir", dijo.

Asimismo, Sheinbaum Pardo adelantó que autorizó una ampliación de los recursos para los consulados de México en Estados Unidos, para el apoyo jurídico y legal para atender a los paisanos. "Los migrantes no son criminales, pero los necesitan en Estados Unidos, son gente trabajadora, además de la injusticia afectan su economía", dijo.

> **73**
> **Mil 523 personas** han sido repatriadas desde EU

Sheinbaum Pardo precisó que, hasta el momento, 73 mil 523 personas han sido repatriadas, de las cuales 67 mil ocho son mexicanos y seis mil 525 extranjeros. Y añadió que desde el pasado 20 de enero a la fecha "hay 355 personas detenidas mexicanas vinculadas directamente a estas redadas".

La jefa del Ejecutivo conminó a las autoridades de Estados Unidos a respetar a los migrantes ya que, dijo, fueron a ese país "por supuesto, a buscar una vida mejor para sus familias".

"Los necesita Estados Unidos, necesita los trabajadores y trabajadoras mexicanas y de otras nacionalidades que son gente extraordinaria trabajadora, para nosotros héroes y heroínas, que sostienen la economía en el campo, en los servicios, en las fábricas", dijo.

NL, líder en índices de actualización de registros públicos

› Por Tania Gómez
tania.gomez@razon.com.mx

LA SECRETARÍA DE DESARROLLO Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) reconoció al Instituto Registral y Catastral de Nuevo León (IRCNL) con dos primeros lugares nacionales en el Índice de Modernización de los Registros Públicos de la Propiedad y Catastros 2025, en las categorías de Registro Público y Catastro.

Los reconocimientos fueron entregados al director general del IRCNL, Josemaría Urrutia García, por la subsecretaria de Ordenamiento Agrario e Inventarios de la Propiedad, Griselda Martínez Vázquez, así como por el director general de Inventarios y Modernización, Eduardo Carlos Contreras Jiménez.

Entre las principales medidas que se han implementado en el Registro Público de la Propiedad y Catastros de Nuevo León, destaca la transformación digital institucional, que ha permitido pasar de trámites en papel a procesos completamente digitales. La actualización de la cartografía digital se realizó en 2022 y 2024 mediante vuelos fotogramétricos que abarcaron más de 590 kilómetros cuadrados del área metropolitana y siete municipios con alto crecimiento urbano.

Se reconoció la interoperabilidad entre sistemas de catastro y registro público, fortalecida en 2023 para vincular de manera más eficiente las bases de datos y facilitar la trazabilidad de los trámites.

Asimismo, la automatización de trámites catastrales y certificaciones a través de la incorporación, en 2024, de un administrador de procesos de negocio, que permite gestionar flujos de información con el Módulo de Interoperabilidad Seguro de Información Catastral (MISIC), integrando firma electrónica, validación de CURP, tecnología *blockchain* y notificaciones automatizadas.

POR SEGUNDO año consecutivo Nuevo León ocupa el primer lugar en modernización registral y catastral, gracias a la transformación digital que hemos impulsado desde el Instituto"

JOSEMARÍA URRUTIA GARCÍA
Director general del IRCNL

Foto: Especial

JOSEMARÍA URRUTIA García, director general del IRCNL, ayer, tras recibir el reconocimiento.

Foto: AP

EL GANADO contaminado con la plaga del gusano barrenador, el 29 de abril de 2025.

392
Casos de gusano barrenador se reportan activos en México

Sheinbaum llama a fortalecer el T-MEC

Revisan afectación del cierre al ganado del país

› Por Claudia Arellano
claudia.arellano@razon.com.mx

› LA PRESIDENTA asegura que se trabaja con EU para mantener los protocolos adecuados para combatir la plaga; señala que hay responsables de huachicoleo de los dos lados

La Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo afirmó que "se está calculando la afectación" que ha provocado el nuevo cierre de la frontera norte al ganado mexicano, por un supuesto brote de gusano barrenador en el país, "y se está haciendo todo lo técnicamente y científicamente posible para su erradicación".

Desde Palacio Nacional, la mandataria apuntó que, desde hace dos meses, personal de Senasica y del Servicio de Inspección Sanitaria de Animales y Plantas Aphis (USDA, por sus siglas en inglés) trabajan coordinadamente para realizar visitas a sitios en todo México y garantizar que se tengan los protocolos y la vigilancia adecuados para combatir esta plaga de manera eficaz y eficiente.

En otro tema, la Presidenta reiteró que, luego de la implementación de nuevos aranceles al cobre por parte del presidente Donald Trump, una comitiva de México, encabezada por Marcelo Ebrard, titular de la Secretaría de Economía, se trasladará a Estados Unidos, donde espera se logren acuerdos en beneficio de ambas naciones.

Asimismo, la mandataria federal reiteró su desacuerdo por los aranceles, y dijo: "La mejor manera de competir es fortalecer el T-MEC, para competir con otras regiones del mundo; esa es nuestra posición y la defendemos".

el dato

LOS SENADORES de oposición Manuel Añorve y Manlio Fabio Beltrones exigieron la renuncia del titular de la Secretaría de Agricultura, Julio Berdegué, a quien acusaron de ineptitud.

Al ratificar su rechazo a estas medidas, la presidenta Claudia Sheinbaum manifestó que "la mejor manera de competir del propio Estados Unidos es fortalecer el tratado comercial para competir mucho mejor con otras regiones del mundo".

Subrayó que la relación comercial entre México, Estados Unidos y Canadá "nos fortalece... nuestra posición ha sido ampliarnos, para realmente hacer de América una potencia económica, cultural y social, en todos los sentidos".

Además, Sheinbaum afirmó que en el tema del combustible robado que cruza de Estados Unidos hacia México, o viceversa, debe haber responsables en ambos lados de la frontera. "Cuando viene de Estados Unidos a México este combustible, pues obviamente alguien de allá tiene que estar involucrado con alguien de acá", afirmó.

Durante su conferencia de prensa matutina, la jefa del Ejecutivo federal fue cuestionada acerca del señalamiento del Departamento del Tesoro de Estados Unidos, que a través de su Red de Control de Delitos Financieros (FinCEN) advirtió que grupos criminales mexicanos controlan rutas de transporte de combustible robado a Petróleos Mexicanos (Pemex).

Al respecto, la Presidenta respondió: "Se están haciendo operativos diversos. Estos operativos generan mucha información, tanto de combustible ilegal que entra por las fronteras como de otras formas de extracción".

Dijo también que el llamado "huachicol" ha evolucionado más allá del robo por perforación de ductos y aseguró que esta práctica se redujo significativamente durante el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador.

La Presidenta apuntó, además, que hoy en día, Pemex tiene como objetivo ser una empresa eficiente y sólida de la nación. "Tiene mucha vida por delante, muchísima, en su ámbito y en otras áreas que en breve se informará", dijo.

Y añadió: "Mando decir a los acreedores de la paraestatal que no usen coyotes, todo es de manera directa, sin intermediarios; éstos no tienen capacidad de acelerar ningún proceso o acelerar el pago, es directa, Pemex-proveedor. Cero corrupción, nada de coyotes, y en caso de algún caso, que se denuncie".

Sedena despliega 16 mil militares en 7 estados del país

› Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

PARA ATENDER los altos niveles de violencia e inseguridad en diversas partes del territorio nacional, la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y de la Fuerza Aérea Mexicana (FAM) tienen desplegados un total de 16 mil 849 efectivos militares en siete estados de la República con esta problemática.

Baja California, Sinaloa, Guerrero, Michoacán, Jalisco, Guanajuato y Chiapas concentran el 56.70 por ciento de los elementos desplegados en tareas de seguridad pública, según las cifras oficiales correspondientes al periodo del 20 de noviembre de 2024 al 19 de mayo de 2025.

el tip

LOS ELEMENTOS castrenses están orientados a identificar y detener a generadores de violencia, desmantelar estructuras criminales y vigilancia aérea, terrestre y marítima.

De acuerdo con el Informe Semestral de la Fuerza Armada Permanente en Tareas de Apoyo a la Seguridad Pública, remitido por la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) a la Comisión Permanente, en total se reporta un despliegue de 29 mil 711 efectivos militares en las 32 entidades federativas.

En Baja California operan 3 mil 425 efectivos; Sinaloa, 3 mil 306; Guerrero, tres mil 272, lo que refleja una estrategia prioritaria del Gobierno federal para contener la incidencia delictiva en estos territorios, marcados por la presencia de grupos del crimen organizado.

También cuentan con una fuerte presencia de elementos de Defensa y Fuerza Aérea, los estados de Michoacán, con dos mil 14 militares; Chiapas, mil 835, que ha experimentado un aumento de violencia vinculada al crimen transnacional en su frontera sur; Guanajuato, mil 711, otro "foco rojo" por los altos índices de homicidios, y Jalisco, con mil 286 elementos.

En contraste, las entidades con menor despliegue militar son Nayarit, Yucatán, Baja California Sur, Campeche y Durango.

El informe destacó que este operativo de las FA forma parte de la estrategia federal para atender la incidencia delictiva mediante el uso de personal castrense en tareas de seguridad pública, lo que ha sido una constante desde el sexenio anterior y es objeto de debate por organismos de derechos humanos.

29
Mil 711 efectivos están desplegados en el territorio nacional

Foto › Especial

ELEMENTOS de la Defensa y GN rinden honores a la bandera, ayer, en Chiapas.

Foto › Especial

DE IZQ. A DER.: Arturo Medina, Rosa Icela Rodríguez y Citlali Hernandez, ayer en el Conapo.

21
Por ciento disminuyó en México el embarazo infantil

Y aumenta expectativa de vida

Reportan caída en embarazos de adolescentes y menores de 15

› ROSA ICELA RODRÍGUEZ, titular de Segob, dice que "ninguna niña tendría que estar casada"; atribuye logros al fortalecimiento del ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos

› Por Tania Gómez
tania.gomez@razon.com.mx

La secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez, aseguró que se ha registrado una reducción del embarazo adolescente en 30 por ciento y en 21 por ciento el de las niñas menores de 15 años, debido a acciones de fortalecimiento del pleno ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, en especial de las mujeres menores de 18 años.

Al participar en la sesión ordinaria 2025 del Pleno del Consejo Nacional de Población (Conapo), la funcionaria federal externó que, con el propósito de seguir postergando la edad de la maternidad y de la paternidad, se ha fortalecido la educación integral de la sexualidad en los planes de estudio y en los libros de texto de la Nueva Escuela Mexicana.

"Todas las mujeres tienen derecho a decidir su plan de vida y a gozar de autonomía física y económica", subrayó la titular de la Secretaría de Gobernación, quien también detalló que, además, se capacita en la materia a docentes, madres y padres de familia.

Puntualizó que, para atender el rezago y cerrar las brechas sociales y territoriales, es imperativo focalizar las campañas de comunicación, la educación sexual y los servicios de salud sexual y reproductiva, a fin de abarcar a todas las mujeres indígenas y a quienes viven en zonas rurales, donde se registran las mayores tasas de fecundidad temprana.

La responsable de la política interna del país reconoció que la estrategia debe continuar impulsándose. "Aún tenemos que seguir impulsando la Estrategia Nacional de Prevención en este tema. En este tiempo, ninguna niña tendría que estar casada ni cuidando hijos", afirmó.

Rosa Icela Rodríguez agregó que el crecimiento lento de la población de México y su tasa relativamente baja de fecundidad dan la oportunidad para impulsar la economía y favorecer una visión positiva de futuro con posibilidades y esperanzas.

Y es que, dijo, de acuerdo con los datos del Conapo, actualmente 37 por ciento de las mexicanas desea tener sólo dos hijos, mientras que 16 por ciento quiere tres; 12 por ciento le apuesta a uno y 7 por ciento no desea ser madre, debido a diferentes factores, entre ellos, no encontrar la pareja adecuada o el costo de la vida o la visión de un futuro sombrío a causa de la guerra y el deterioro del planeta.

"Tener una menor proporción de niñas y niños en el país nos da la posibilidad de mejorar la atención primaria y prevenir problemas de salud", señaló Rodríguez.

La funcionaria externó que hay un sostenido aumento en la esperanza de vida, al pasar de 60 a 75 años como promedio nacional, y las mujeres son más longevas, pues tienen una expectativa de vida de 79 años.

Ello, dijo, abre una gran ventana de oportunidad para ampliar el acceso al empleo, los polos de desarrollo económico para el bienestar. "El panorama actual requiere una estrategia que trascienda generaciones y atienda los retos poblacionales asociados al cambio en la estructura por edad. Ello hace necesario el trabajo articulado de todas las instituciones para aprovechar los bonos demográficos y de género", manifestó.

Agregó que es el momento de que México cierre las brechas de género, al incorporar a esa mitad de mujeres que aún está fuera del mercado laboral y facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral con políticas que fortalezcan los servicios de cuidados.

el dato

ZONAS RURALES registran mayor cantidad de embarazos infantiles y adolescentes según datos de la Conapo.

Atacan con explosivo la SSP de Uriangato

› Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

CON UN DRON cargado de explosivos fueron atacadas este viernes las instalaciones de Seguridad Pública Municipal de Uriangato, Guanajuato, sin que se registraran víctimas mortales o personas lesionadas por el ataque.

En un comunicado, el Gobierno municipal confirmó la agresión a la sede de la policía, luego de que el dron liberó un artefacto explosivo de bajo poder sobre el edificio donde estaban los policías.

El incidente, detalló, ocurrió alrededor de las 08:14 horas, justo en el momento en que el personal policial realizaba el pase de lista en las instalaciones de la calle Juan Pablo II, en la colonia Lázaro Cárdenas.

Foto › Especial

INSTALACIONES de SSP Municipal de Uriangato, Guanajuato, ayer.

"Durante el pase de lista del personal, se detectó el sobrevuelo de un dron que habría liberado un artefacto explosivo de bajo poder. No se reportan personas lesionadas ni daños al inmueble", agregó.

Previo a la confirmación oficial, reportes ciudadanos en la zona habían alertado sobre estos artefactos, así como supuestas detonaciones de arma de fuego, lo que generó una fuerte movilización de cuerpos de seguridad de dicho municipio.

El alcalde de Uriangato, Juan Carlos Martínez Calderón, del Partido Verde Ecologista de México (PVEM), informó que desde el primer momento se activaron los protocolos de seguridad.

Al lugar acudieron elementos de las Fuerzas de Seguridad Pública del Estado (FSPE) y de la Guardia Nacional (GN) para colaborar en la investigación y resguardar el perímetro.

PEPE NÁVAR (1955-2025)
ROGELIO GARZA

***MOLUSCO* DE MAURICIO BIDAULT EL DOCUMENTAL SOBRE JIS**
NAIEF YEHYA

EN VIVO DESDE NUEVA YORK: *SATURDAY NIGHT LIVE*
CARLOS VELÁZQUEZ

NÚM.509 SÁBADO 12.07.25

El Cultural

[SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN**]

ARROBOS MÍSTICOS:
LA INJUSTICIA NUESTRA DE CADA DÍA
JOSÉ MARIANO LEYVA

HABLARLE AL VACÍO LA VIDA SECRETA DE UN *STREAMER*
ADRIÁN CAMPOS

UN CORO POR LAS MALVINAS
JOSÉ WOLDENBERG

Arte digital > A partir de una foto de Wikika 208 / Wikimedia Commons > Belén García > La Razón

EC_509_FINAL.indd 1 11/07/25 1:44

A través de los vasos comunicantes de cinco libros: Ángeles del abismo *de Enrique Serna;* Fabricación *de Ricardo Raphael;* Todo pueblo es cicatriz *de Hiram Ruvalcaba;* La pelea por los infiernos *de Enrique Zúñiga, y* Los cárteles no existen. Narcotráfico y cultura en México *de Oswaldo Zavala, José Mariano Leyva explora la injusticia como una forma social y política que permea la historia y la vida nacional.* **El Cultural** *presenta este ensayo de literatura, investigación y análisis en una sola tirada.*

ARROBOS MÍSTICOS:

LA INJUSTICIA NUESTRA DE CADA DÍA

JOSÉ MARIANO LEYVA

Ángeles del abismo (2004) de Enrique Serna es una novela histórica, pero también es un análisis con voluntad de amarga crítica y vestimenta de farsa. Como muchos de sus libros, es menos inofensivo de lo que parece. En el México colonial, una mujer tiene el firme deseo de convertirse en actriz. A su intención se oponen dos enemigos: su padre que empata la actuación con la prostitución y el clero que piensa más o menos lo mismo. No está de más recordar que el clero en el virreinato formaba parte importante del gobierno. Emitía amonestaciones éticas, determinaba jerarquías basadas en la raza, regañaba y premiaba. La doncella en cuestión huye de su padre e ingresa a una compañía de comedias que vive a salto de mata. El dramaturgo, los actores, las tramoyas forman algo parecido a una familia. Se presentan en pueblos y villas hasta llegar con un cura español que tiene por asistente a un muchacho indígena. El mancebo es un artista y un lector empedernido. Es el sirviente del cura. No existe la menor posibilidad de que sea reconocido a partir de sus habilidades. El mancebo y la doncella —criolla— se enamoran. No pueden hacer público su romance: las castas se imponen. El cura quiere sacar una tajada de las presentaciones, la compañía se niega. El cura veta a la compañía: jamás podrá presentarse de nuevo. La compañía le roba al sirviente que se va con ellos de buena gana.

A partir de ahí, la novela es una danza de venganzas entre indígenas, criollos y españoles. Las trampas son el único camino para obtener dinero, para sobrevivir o para destacar políticamente —como quiere el cura español— en un sistema que no acepta movilidad. Uno de los éxitos sucede cuando la doncella actriz comienza a fingir arrebatos místicos. Su actuación es tan convincente que se vuelve protegida de una familia relacionada con el virrey. Su histrionismo la vuelve una santa entre los mortales. Todas las buenas familias quieren ver sus epifanías. Las noticias encumbran su semblante virtuoso. Pero mientras ella finge humildad, también acepta sedas asiáticas, cuentas de oro y perlas. Elabora una doble moral: la pública como santa, la privada que acumula prebendas y objetos gracias a su engaño. A falta de una justicia que trascienda las castas, esta doble agenda se convierte en factor de movilidad. La lleva a donde nunca había pensado, a donde nunca tendría que haber llegado.

Esto no quiere decir que no hubiera un sistema de justicia. Lo había, pero no era especialmente eficaz. Hace ya varios años, formé parte del equipo que editó *Relación de la Nueva España* de Alonso de Zorita (1512-1585). Un estudio sobre las complejidades de la conquista. Entre otras tareas, revisamos en el Archivo General de la Nación expedientes de varios oidores del virreinato. Los oidores eran funcionarios de las Reales

El Cultural
[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN]

Roberto Diego Ortega † • Fundador
Delia Juárez G. • Directora
Mariana Ruiz Montell • Editora
@marianamontell

CONSEJO EDITORIAL
Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo
Coordinador de diseño • Carlos Mora
Diseño • Paulina Hernández

X: @ElCulturalRazon
Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 17

Audiencias que escuchaban quejas y problemas e intentaban impartir justicia. Zorita mismo era un oidor, aunque se quedara sordo a temprana edad. Aquellos expedientes forman extensos laberintos. Cada caso recupera la opinión de un lado, el argumento contrario, una tercera, una cuarta voz. Las fojas son un mosaico de puntos de vista polarizados. Argumentos católicos enfrentados a cosmogonías prehispánicas. Lógicas de civilización europea contra filosofías indígenas. Argumentos inmensos que aterrizaban en necedades particulares para asegurar la propiedad de una tierra, para asegurar que esa herencia correspondía a la hija y no al hijo. Y en la aplastante mayoría de los casos, el veredicto nunca llegaba. En el archivo se pedía volumen tras volumen y la reyerta no acababa. ¿Cómo hacer coincidir ideas de justicia que venían de mundos distintos?

La obra de Zorita es justamente un compendio para tratar de entender aquel embrollo legal de culturas opuestas. Sus argumentos utilizaron contextos legales latinos y griegos para lograr algún consenso. No era fácil: aún se discutía si los indígenas tenían alma o si el origen criminal de algunos españoles los invalidaba para tener tierras dos generaciones después. El propósito de Zorita tampoco era desinteresado: como otras crónicas de la conquista, buscaba demostrar que el autor había participado en la pacificación del Nuevo Mundo y que, por lo mismo, era merecedor de una recompensa mayor que la otorgada.

La idea de que la injusticia avance por nuestro torrente sanguíneo como inevitable padecimiento, desalienta. Sin embargo, es prudente hacer ciertas matemáticas: de la Conquista a la Independencia de México pasaron 289 años. De la Independencia a nuestros días han pasado 215. Aún hoy han sido más años de Colonia que de un México independiente. Y aquellas estructuras éticas y sus contradicciones calaron hondo en amores propios y en nacionalidades complejas. He conocido a hombres que un año después siguen resentidos por un noviazgo que duró sólo seis meses.

Hoy, frente a la idea de una injusticia congénita, las salidas rápidas se convierten en catarsis. *Todos los políticos, todos los funcionarios son iguales*. Es decir, son el enemigo. También sentencias como *si todo el mundo lo hace, por qué yo no*. Ante un sistema que se sigue pensando inamovible, es necesario hacer trampa para subir, acceder, triunfar. Como en la Colonia. Si todos los políticos son corruptos, me dan el marco ético para hacer lo mismo. Cuando generalizamos de esa manera

Fuente > Dr.eliecerhernandezmina / WC

evitamos hacer un análisis más pausado. Incluso evadimos entender bien cómo funciona ese gobierno que ya calificamos. Un gobierno son muchas personas distintas, son muchas instituciones, muchas veces en pugna. Pero analizar un organigrama gubernamental es menos placentero que esgrimir una sentencia lapidaria.

Muchas veces hay una especie de inercia dentro de las oficinas de gobierno —sin importar el partido o la facción que esté gobernando—: es tal la cantidad de conflictos y problemas por resolver, que la capacidad de solucionarlos se diluye. La vida laboral para solucionar problemas sindicales, por ejemplo, es una cadena de reuniones con representantes que exigen más dinero cuando muchas veces no lo hay, que exigen ser eximidos de controles que fuerzan para que parezcan injustos. Se acaba la reunión con ese sindicato, y luego viene otra, y otra más. Y las instituciones de gobierno tienen muchos sindicatos, lo que rompe la idea del gobierno como una unidad que piensa de la misma manera. Algunos sindicatos saben presionar: hacia afuera cuentan una historia a los medios, mientras que en las mesas de negociación piden una plaza para un familiar. Esas corruptelas son su idea de hacer justicia. Son muchas horas para llegar a pocos acuerdos en un marco de doble moral, de doble agenda. De arrebatos místicos de pureza hacia afuera y presiones violentas hacia adentro.

El papeleo no ayuda: si hay un conflicto entre un jefe y un empleado, la parte institucional debe levantar un acta, conseguir siete firmas, obtener el visto bueno de los dos jefes superiores, remitir a laborales y analizar si se ponen los tres sellos de aprobado si el Excel está bien hecho y si las cifras, las horas y las direcciones de los firmantes concuerdan. Todo esto sin exceder el plazo de cinco días porque si no, ya no tiene efecto.

—Trejo: ¿Por qué este sindicato sigue afectando las labores? ¿No ha hecho usted nada al respecto?

—Claro que sí, licenciado, mire usted.

Y entonces saca de su bandeja de pendientes —que nunca llegarán a resolverse— doce actas levantadas y siete minutas de reuniones. La acumulación de papel da la impresión de trabajo hecho, sin embargo, nada se ha resuelto realmente.

Si esto sucede con sindicatos dentro de alguna institución, imaginemos lo que pasa en los ministerios públicos con el aluvión de denuncias diarias que se reciben. Tal vez por eso en el sistema judicial se habla más de expedientes que de culpables o sentencias. El Expediente judicial es algo que raras veces ve el fin. Los funcionarios están sobrepasados, las reglas burocráticas entorpecen, la costra de indolencia crece para lograr algo parecido a una sobrevivencia individual. Hay que recurrir al escándalo o al familiar del MP para ver si se agilizan las cosas. Ser corrupto para tener algo de justicia.

> "EN EL SISTEMA JUDICIAL SE HABLA MÁS DE EXPEDIENTES QUE DE CULPABLES O SENTENCIAS. EL EXPEDIENTE JUDICIAL ES ALGO QUE RARAS VECES VE EL FIN. LOS FUNCIONARIOS ESTÁN SOBREPASADOS, LAS REGLAS BUROCRÁTICAS ENTORPECEN."

Esta manera de operar encontró una refinada perversión en el caso de Isabel Miranda de Wallace. Recurrir afuera al escándalo, a la exposición mediática para, en la intimidad, tener un propósito doble, muy opuesto a la justicia. Miranda de Wallace también hizo una actuación al estilo de los arrebatos místicos, y eso le garantizó acceder a altas esferas del poder. Ricardo Raphael se encargó de hacerlo público en su libro *Fabricación* (2025).

A partir de 2005 y durante muchos años, Miranda de Wallace denunció la muerte y mutilación de su hijo. Se convirtió en heroína de la sociedad civil al enfrentarse con la maquinaria burocrática y corrupta de las leyes en México —*todos son iguales*—. Creó la fundación Alto al Secuestro A.C. La prensa, sin mayor investigación, se situó en el sitio más cómodo: corear sus furibundas diatribas para asestar golpes al enemigo favorito: el gobierno y sus funcionarios. La estrategia de Wallace estuvo bien concebida: primero un linchamiento público en los carteles espectaculares que inundaban la Ciudad de México, ruedas de prensa cargadas de indignación, entrevistas con funcionarios que comenzaban a ceder a sus presiones, temerosos de que ellos también podían ser exhibidos, y mucho más tarde, un proceso judicial que ya no se atrevía a contradecir lo indicado de manera pública.

Después de veinte años, en que familias enteras sufrieron vejaciones públicas, encarcelamientos injustos y torturas, se sabe que Hugo Wallace le debía dinero al sanguinario narcotraficante Edgar Valdez Villareal, *La Barbie*. El hijo tenía un perfil hedonista, despreocupado y prepotente. Se le hizo fácil entrar al negocio del narco,

EC_509_FINAL.indd 3 11/07/25 1:44

así como antes lo había hecho con el contrabando de motopartes. Obtuvo un cargamento, al parecer de cocaína, y nunca lo pagó. Ante los métodos de tortura de *La Barbie*, era mucho mejor opción fingir su muerte. Y para que ésta fuera creíble fue necesario inventar secuestradores y vejarlos al punto de que no pudieran más que declararse culpables. Buena parte del libro de Raphael cuenta las incursiones de Wallace y una serie de matones que torturaban dentro de las cárceles, mientras el proceso se desarrollaba. Que los expedientes sean sólo eso: expedientes en proceso durante meses y meses, le vino muy bien a la familia Wallace. Mientras tanto, Hugo, el hijo, realizaba varias llamadas a ex novias, y pagos con su tarjeta de crédito después de muerto. Isabel, logró con todas estas infamias hacer carrera política. Recibió un premio de derechos humanos mientras torturaba, secuestró a víctimas para que dijeran que eran secuestradores de su hijo, y fue candidata a la jefatura de gobierno de la Ciudad de México, afortunadamente con malos resultados.

Ni los periodistas de aquel momento, ni los peritos, ni los políticos se dieron a la tarea de hacer la investigación que sí realizó Ricardo Raphael en *Fabricación*. El libro deja de ser *expediente* para contar una historia en donde hay claros culpables. Y los culpables no están nada más del lado de la ventanilla que se espera. La frontera entre el ciudadano y el funcionario se diluye. La sentencia de su investigación es terminante. Tanto, que Isabel Miranda de Wallace decidió morir exactamente seis días antes de la salida del libro de Raphael. La conveniente muerte sucede el 8 de marzo, el libro salió el 14 del mismo mes.

MÁS ALLÁ DE LAS INSTITUCIONES, la vida en la injusticia, y la injusticia como alimento diario aparecen en el libro *Todo pueblo es cicatriz* (2023) de Hiram Ruvalcaba. Recuerdos que tienen como hilo conductor a la violencia. Los más fuertes sobre los más débiles: hombres contra mujeres, adolescentes que apedrean a un perro amarrado. Los recursos narrativos que se erigen para justificar las atrocidades. La injusticia introyectada. El rencor convertido en venganza. No perpetrada por el crimen organizado: la que sucede en las calles o en la casa particular. Y después, la *omertà* de esa *vendetta*. Todos la aceptan. Todos la callan. Frases que hemos escuchado al menos una vez: "Ella se lo buscó", "andaba en malos pasos", "era muy llevadito". Aunque nunca hayamos ido, todos conocemos el pueblo de Ruvalcaba. A un hermano del autor lo golpean varios compañeros de la escuela primaria. El acosador y la víctima son vecinos. En algún momento fueron amigos. Pero la amistad es complicada en un mundo en donde la injusticia coarta oportunidades, reduce espacios, evita la generosidad. Cinco alumnos contra uno. Lo mandan al hospital. El padre de la víctima va a encarar al padre del ejecutor. La reunión es incómoda: nadie se atreve a decir claramente nada. No hay un reclamo directo. Sólo el sinuoso camino de la vergüenza y la rabia.

Los jóvenes que acaban de superar la adolescencia tienen un rito: un mirador a donde llegan en sus coches por la noche. El muchacho transporta a la muchacha hasta lo alto de una montaña. Intenta seducirla. Si no lo logra, aparece "la frase mágica: o coges conmigo o te regresas a pie." El rito no es aborrecible a los ojos colectivos: es el estira y afloja en donde las parejas más que desearse mutuamente, están negociando ante la miseria. Viviendas en donde el éxito es comprar una pantalla más grande, lograr que los castillos del techo se conviertan en un segundo piso. Y ese éxito es igual de azaroso que la justicia impartida. Porque la falta de justicia no se remite únicamente a acusaciones penales que nunca se castigan: también a que el trabajo bien hecho sea bien remunerado. Que alguien pueda ser ascendido en el escalafón por buen trabajador, no porque fue a los cierres y huelgas del sindicato. No porque supo fingir con maestría arrobos místicos.

Otra de las víctimas de violencia es una maestra de primaria. El día de su cumpleaños, a falta de empatía colectiva y la de su novio, antes de llegar a su escuela, se detiene a comprar flores... para ella. Pide a la florería que se las entreguen en el salón a una hora determinada. Las flores llegan. El novio que es conserje en la misma escuela, las recibe. Es suficiente. Más tarde se detona la violencia. La muerte. Se inicia el eterno expediente. Se acaba la historia.

"En el aire flotaba una verdad que todos los vecinos de la colonia intuían: en casos así jamás se castigaba al culpable. El tiempo, por desgracia, les daría la razón." Esa realidad perpetua como maldición.

Con el libro de Ruvalcaba entendemos lo natural que nos resulta vivir en esa ausencia de justicia. Imaginar a la ley —o a la política— como clubes podridos de los que no formamos parte resulta tan refrescante como simulado. Es difícil saber hasta qué punto evitamos perpetrar un crimen o un acto de corrupción porque tememos caer presos, porque confiamos en la justicia, o más bien porque tenemos un marco ético que no nos permite cometer felonías. Y en muchos casos, decidimos no matar, no robar, pero somos capaces de llevar a la novia al mirador sabiendo que podemos utilizar el deleznable recurso final si todo falla.

> "EN UN ENTENDIMIENTO GENERAL DE AUSENCIA DE JUSTICIA, LOS PRESOS NO SON TANTO CULPABLES COMO 'PERDEDORES'. EL CLÁSICO 'TE CHINGARON'."

ESTA PARADOJA ES LA QUE LLEVA a Enrique Zúñiga a decir en *La pelea por los infiernos* (2022) que las cárceles en México son inútiles. Incluso que éste sería un país más seguro si las penitenciarías no existieran. Que el freno a los crímenes poco tiene que ver con el miedo a la justicia. Zúñiga es psicólogo y criminólogo. Fue visitador de derechos humanos en las cárceles, y forma parte de la Oficina de la Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. Durante años visitó distintas prisiones del país. Su libro es un mosaico de pesadillas atroces. Nos recuerda que los penales, lejos de tener programas de reinserción, son limbos donde agotan su existencia las personas enclaustradas. Un basurero humano a merced de autoridades, sicarios, crimen organizado.

Sugiere que la población general acepta esa realidad porque concibe a los presos como símbolo. En un entendimiento general de ausencia de justicia, los presos no son tanto culpables como "perdedores". El clásico "te chingaron". Como si en un orbe de corrupción sólo se capturara a los menos hábiles. Ser culpable o inocente no importa: varios crímenes, como los hurtos, son excusables. Son los arrobos religiosos que le permitieron escalar posiciones sociales a la actriz. Sólo sobreviven como *auténticos* crímenes, los más atroces: tocar a los niños es completamente reprobable, pero no así robar dinero para comprarle una casa a la madre. Esto último es casi justicia en un mundo sin justicia.

Fuente > Comunicaciones Dagma / WC

Fuente > Carlos Adampol Galindo / WC

También se fortalece otro símbolo: el de los presos "sanguinarios", los "desalmados". Perfectos para que nadie cuestione el sistema carcelario. Este nuevo emblema resulta necesario para aquellos que obtienen ganancia del negocio penitenciario. En la medida que las cárceles no reforman nada, se encuentran llenas de personas que viven en el limbo de la burocracia sin determinar si son culpables o inocentes. Y un significativo porcentaje de los presos tiene la oportunidad de especializarse en crímenes organizados. Cualquier lógica común cuestionaría la utilidad de esas cárceles. Sin embargo, con la idea de los presos sanguinarios, insistimos en la necesidad de los reclusorios. La ignominia no termina ahí. El paseo de Zúñiga no es agradable y está bien documentado: cárceles que son "cajas chicas" de los gobiernos estatales y municipales, pagos para garantizar seguridad, funcionarios que permiten que el crimen organizado controle los recintos, logrando que los presos sean consumidores y trabajadores a los que no se les paga, prostitución masculina y femenina, violaciones grabadas en video para mandar a enemigos, falsos suicidios y una cadena de asesinatos de distintos directores a lo largo de las últimas décadas.

Y luego, de nueva cuenta, la doble moral:

> La realidad continuó su curso: funcionarios que señalaban ese mundo del encierro, pero no lo combatían; recomendaciones tras recomendaciones se acumulaban. Burócratas, organizaciones no gubernamentales y asociaciones civiles se volvieron cercanas al poder del Estado que "mandataba" en las prisiones, y descaradamente brincaban de un lado a otro aplaudiéndolo. Dos casos ejemplificadores significativos emergieron con fuerza, y fueron aquellos que comenzaron a darle estructura y sentido, discursiva e ideológicamente hablando, a ese sistema injusto, para que se legitimara y convalidara. Esas personas se inscribieron ya fuera como *penitenciaristas* o como *activistas*, y a partir de ahí se fueron posicionando.

Asociaciones Civiles con doble agenda. La pública para los periodistas que investigan poco, la interna para lograr beneficios estrictamente personales. Como muchos sindicatos, como la señora Miranda de Wallace. El lucro de una condición deleznable donde se viene abajo el discurso de los bandos. Los malos no son únicamente los políticos o los burócratas. Claro que ello no significa que tengamos que dudar de todos los activistas, pero la sensación de injusticia se parece a una marea que va permeando en sitios que considerábamos refugio de los *buenos*.

CUANDO HACE ALGUNOS AÑOS presentamos el libro de Enrique Zúñiga, le pregunté qué tanto lo había influenciado el libro *Los cárteles no existen: Narcotráfico y cultura en México* (2018) de Oswaldo Zavala. Dijo que completamente. No me sorprendió: además de haber un par de citas de la obra de Zavala, hay una voluntad parecida en ambos estudios. Oswaldo Zavala asegura que no existen los cárteles, que sólo son una especie de brazo o chivo expiatorio del gobierno. Una quimera alimentada culturalmente por series, novelas y periodismo sin demasiado rigor. Que imaginan a los narcos como sanguinarios seres todopoderosos con botas de punta y cinturones de hebillas inmensas. Que no es posible imaginar al *Chapo*, quien por su fortuna apareció en la revista *Forbes*, capturado finalmente mientras comía unos tacos. No hace sentido que su abogado no sea el mismo que defiende consorcios desde Nueva York o Zurich. Zavala incluso otorga una suerte de mapa sobre la manera en la que el ejército —bajo el pretexto de capturar a tal o cual cártel— se posesionó de territorios en donde se descubrían minas, mantos petrolíferos. En donde, a pesar de que un partido había ganado las elecciones federales, las localidades le rendían fidelidad al partido político anterior. Militares para controlar zonas. Cárteles para justificar su entrada.

¿Quién recuerda hoy a los gemelos Pedro y Margarito Flores? Los dos narcotraficantes que traicionaron a *El Chapo* y que entregaron grabaciones porque, entre otras cosas, eran los encargados de espiar a sus enemigos. En 2008 fueron una sensación. La prensa les dedicó largas páginas. La historia era atractiva: espionaje, voces grabadas, narcos gringos, además de ser gemelos que pertenecieron a la banda de los *Latin Kings*. Hoy los nombres están en el olvido y ambos hermanos, tras su colaboración con la DEA, son ciudadanos libres desde hace cuatro años.

Pero sin el narco en turno capturado o muerto, ¿qué usarían los noticieros en barra, que transitan de una noticia a otra, logrando una indigestión informática, para subir su *rating*? Cada caso se toma como "el definitivo", "el que hará la diferencia". Y después de las aparatosas capturas de Félix Gallardo, Caro Quintero, los Arellano Félix, *El Mencho*, los Beltrán Leyva, Oseguera, Zambada, Carrillo, Fonseca, García Ábrego, Olascoaga, Ontiveros, Palma, Treviño, Villarreal, aquel al que el hijo de Miranda Walllace le debía dinero, el panorama del narcotráfico sigue gozando de la misma buena salud. Ahí también nos están regalando una agenda pública y no se conversa sobre la privada.

Zúñiga señala que las cárceles pueden desaparecer y que lejos de aumentar, el crimen se reduciría. Ambos, Zúñiga y Zavala, se vuelven representantes de un nuevo análisis contundente: el que duda de las quimeras que nos dan certeza. Es curioso, podemos decir sin problema que todos los políticos son iguales o que todo el sistema judicial está podrido, pero no nos atrevemos a pensar que las cárceles no existan. No es un sitio cómodo. Es un sitio que de inmediato levanta suspicacias, aunque declaraciones similares ya hubieran sido escritas antes por Michel Foucault, por ejemplo. Es un ejercicio que no nos gusta porque cuestiona nuestra seguridad, aunque hablemos de una seguridad no sólo fallida, sino ilusoria. Como la doncella criolla, todos preferimos el arrobo místico, aunque en este caso no es para engañar a nadie más, sólo a nosotros mismos.

"SIN EL NARCO EN TURNO CAPTURADO O MUERTO, ¿QUÉ USARÍAN LOS NOTICIEROS EN BARRA, QUE TRANSITAN DE UNA NOTICIA A OTRA, LOGRANDO UNA INDIGESTIÓN INFORMÁTICA, PARA SUBIR SU *RATING*?"

DIVERSA

PSICOGRAFÍA

POR **MAURICIO GARCÍA GARCÍA**

UNA COSA RARA LA ALEGRÍA

Cortesía del autor

La alegría es una cosa rara. Corrijo páginas y en ellas me entero: Porfirio Díaz tenía en las obras del Desagüe General del Valle de México una de sus mayores ilusiones. En el texto que leo, el doctor Manuel Perló Cohen cuenta que dos de las gigantescas dragas que removieron toneladas de tierra para abrir el canal a cielo abierto durante las obras del desagüe porfiriano fueron nombradas Carmen y Lucy, en referencia a la esposa y a una de las hijas del dictador. Su emoción por los trabajos del desagüe era tanta que algunos de sus cumpleaños los celebró haciendo visitas a esta obra. A estas visitas le acompañaban miembros del gabinete.

Afuera llueve y sigo trabajando. El nombre del libro que corrijo es *La ciudad sumergida*. En sus páginas contiene algunos episodios que dan forma a una breve memoria sobre el agua en la capital mexicana: desecamiento de los lagos, inundaciones, sequías; algunas tragedias humanas. Las calles se encharcan mientras leo. Tenemos miedo del agua, pienso, mientras escucho el suave repiqueteo en la ventana. La lluvia tiende a ponernos tristes; tal vez en estado de alerta y miedo, y aun así el sonido del agua abunda en aquellas composiciones que se usan para meditar o invocar serenidad.

En el libro una *Filosofía del miedo* el escritor Bernat Castany Prado, citando a Henri Bergson, nos dice que la "alegría es la hija del esfuerzo y el esfuerzo es hijo de la resistencia". Castany tomó esta idea del libro *La evolución creadora*, donde Bergson habría escrito que:

> El pensamiento que es sólo pensamiento, la obra de arte que es sólo proyecto, el poema que es sólo sueño, no han necesitado de ningún trabajo aún; es la realización material del poema en palabras, la concepción artística en estatua o en cuadro lo que exige un esfuerzo... Y el esfuerzo es más precioso que la obra en la que ha desembocado, porque, gracias a él, ha sacado de sí más de lo que tenía, alzándose por encima de sí mismo.

A propósito de la alegría, Castany cita en su ensayo a Spinoza cuando nos dice que "la alegría es el paso de una menor a una mayor perfección". Por ello la alegría sería "el estado natural de los niños", ya que su curva de aprendizaje y nuevas experiencias es más grande que nunca. Con el paso de los años nuestra curva de aprendizaje decae y la capacidad de aumentar o expandir nuestras potencias se ve mermada.

En los párrafos finales, Perló Cohen deja algunas reflexiones sobre los problemas hídricos de la ciudad y advierte que "el costo de no hacer las cosas es muy alto, aunque a veces es lo más rentable políticamente. Si algo nos ha enseñado la historia del agua es que mientras más oportunidades dejamos pasar, tendremos que pagar un costo más alto adelante en el camino". No sé si las potencias de la ciudad coinciden con las potencias del agua. Afuera sigue lloviendo, en las calles se abren algunos boquetes, algunos árboles se precipitan sobre el cableado y la gente se resguarda. En *La gaya ciencia* Nietzsche escribió: "La felicidad y la desdicha son hermanas gemelas que o bien crecen juntas, o bien permanecen pequeñas juntas".

FRAME SWITCHING

Según un estudio reciente sobre lengua e inmigración, comentado por *The New York Times*, los inmigrantes chinos que residen en Estados Unidos tienden a hablar inglés con mayor soltura cuando se les muestran fotos de algún emblemático paisaje estadunidense (el monte Rushmore, digamos) y no uno chino (por ejemplo, la Gran Muralla). Además, cuando a los participantes en este estudio se les ponía delante la foto de un chino y se les pedía que dialogaran con él en inglés tendían a ser menos locuaces que cuando en la pantalla veían la foto de un norteamericano. Los autores de este estudio describen esta experiencia como *frame switching*, pasar de un encuadre a otro y proponen que es la reacción natural del cerebro para adaptarse a nuevos puntos de referencia. El título de la noticia resumía la experiencia: "Seeing Pictures of Home Can Make It Harder to Speak a Foreign Language". La conclusión: para sentirse cómodo, incluso locuaz, en otro idioma se necesita la inmersión total en lo extranjero y el olvido: que no queden rastros del *home* que se ha dejado atrás. ¿Pero cuando ese *home* se lleva consigo? ¿O cuando esa extranjería es parte de uno mismo?

Silvia Molloy, "Picture of Home", *Vivir entre lenguas*, Eterna Cadencia Editora, 2022.

Fuente > IA

VERSOS ENLAZADOS

El *renga* (literalmente "versos enlazados") es una forma poética que se compone de forma colectiva y produce un poema de cien estrofas. Una sesión de poesía *renga* se denomina *za*: los poetas toman asiento (*za* significa "sentarse") y no se ponen de pie hasta haber compuesto la estrofa número cien.

El *Minase*, considerado la obra máxima del *renga*, fue compuesto por Sôgi (1421-1502) junto a sus discípulos Shôhaku (1443-1527) y Sôchô (1448-1532). El primer gran poeta del *renga* había sido Nijô Yoshimoto (1320-1388), pero no fue sino Sôgi quien presidió sobre la época dorada de esta forma poética. Sôgi comenzó su estudio de *renga* cuando acababa de cumplir treinta años, bajo la dirección del monje Shinkei (1406-1475) en Kioto.

Los poetas del *renga* solían componer en dos modos. Un poema "serio" (*ushin renga*) debe obedecer las estrictas reglas de la poesía *waka* y crear un efecto de belleza profunda (*yûgen*), mientras que un poema "ligero" (*mushin renga*) puede incorporar expresiones coloquiales, humor e ironía.

Sôgi | Shôhaku | Sôchô, *Poema a tres voces de Minase. Renga*, edición bilingüe, trad. y posfacio de Ariel Stilerman, Sexto Piso, 2016.

Fuente > INEHRM

LOS MENONITAS Y *LUZ SILENCIOSA*

En la década de los años 1920, alrededor de siete mil menonitas canadienses y conservadores de la iglesia Ältkolonier (Vieja colonia) emigraron a México; luego, en la década de 1940, otro grupo más pequeño de la misma iglesia y la iglesia Kleine Gemeinde (Pequeña iglesia) se juntaron con los que ya estaban en Chihuahua y Durango. Estos menonitas que hablan el idioma de bajo alemán creen fuertemente en su separación como una comunidad del mundo [...]. Desde su principio en México, los menonitas han gozado de privilegios enormes en contra de las metas revolucionarias de la educación laica, la reforma agraria y la separación Iglesia-Estado. Siempre y cuando los menonitas vivan en sus colonias, el gobierno federal mexicano mantiene estos privilegios. Los menonitas, entonces, viven en una situación extra-legal de acuerdo con las leyes mexicanas, relacionadas con un Estado que ya no existe. Con esta existencia particular, los podemos considerar como un microcosmo de la extra-legalidad mexicana. De ahí que un análisis minucioso de ciertas escenas en *Luz silenciosa*, que retrata esta comunidad, puede iluminar el contexto mexicano más amplio.

Rebecca Janzen, "La muerte y el Estado en *Luz Silenciosa* de Carlos Reygadas" en *El cine mexicano visto desde México y el extranjero*, Lauro Zavala (coord.), Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2024.

REENCARNACIONES DE BUDA

La palabra *Jâtaka* (de *Jâti*, nacimiento) designa una colección de cuentos tradicionales budistas que narran

episodios de vidas anteriores del Buda Sâkyamuni, cuando éste, aún como *bodhisattva*, tomó cuerpo en diversas formas humanas y animales.

Estos relatos se integran en la más antigua colección sistemática de textos sagrados budistas de la primera época, el *Tipitaka*, voluminoso "corpus" redactado en pali, que sirve de escrituras canónicas a la rama primitiva del budismo, el *Hînayâna* o "Pequeño Vehículo", circunstancia básicamente, en cuanto a su localización geográfica, a Ceilán, Birmania e Indochina.

[...] En la economía general del budismo, no se limita sólo a la esfera del ser humano y sus intereses concretos como tal. Si bien el animal se sitúa globalmente a un nivel ontológico inferior al del ser humano, el animal noble puede ejemplificar una perfección divina particular, mejor, aunque en modo pasivo, no ya que un hombre vil, lo cual está fuera de duda, sino incluso que el hombre "corriente".

En el caso de estos cuentos, el animal en cuestión aparece realzado en su "estatus" por unas características no presentes en su condición terrena, que lo trasponen *ipso facto* a un orden mítico y, sobre todo, por el especial comportamiento que, como vehículo del *bodhisattva* que es, exhibe en los mismos.

Nur Inayat Khan, *Cuentos budistas. Veinte cuentos Jâtaka*, trad. y prol. Jordi Quingles, col. Los Pequeños Libros de la Sabiduría, José J. de Olañeta Editor, 2017.

Fuente > artdigiland

2001: UN DRAMA ÉPICO

LA ÚLTIMA PARTE de *2001, una odisea del espacio* es una de las grandes maravillas de la historia del cine. Un paso enigmático y visualmente imponente a otra dimensión, en la que el tiempo y el espacio no significan nada. [...] Kubrick describe en tres episodios la creación de nuevas formas de existencia de la existencia misma: la evolución del mono al hombre, el salto de la inteligencia artificial al ser capaz de sentir y el paso de la tercera dimensión a otras. Testigo —o causa— de esas transformaciones es el monolito, que llega de no se sabe dónde y aparece en medio de la sabana entre una tribu de monos. A la sombra de ese monolito, uno de los simios descubre en un hueso un arma. Los monos matan a otros animales, se hacen carnívoros y, gracias a su superioridad técnica, vencen a una tribu rival; es el inicio del sometimiento de la naturaleza, el inicio de la humanidad.

[...] El universo es un descubrimiento de Stanley Kubrick. Algunos años después, las imágenes de las misiones *Apollo* mostrarían que las visiones del director eran del todo realistas. Nunca, ni antes ni después, una película ha conseguido transmitir una idea así del infinito.

Nils Meyer, "2001, una odisea del espacio" en Jürgen Müller (ed.), *100 clásicos del cine del siglo XX*, Bibliotheca Universalis-Taschen, 2022.

Fuente > Ocean's Bridge

EL ABURRIMIENTO

PARA EL FILÓSOFO ALEMÁN Martin Heidegger, esta "falta de humor pálida y uniformemente equilibrada, que a menudo es persistente y que no debe confundirse con el mal humor, está lejos de ser nada. Más bien, es en ella donde la existencia se sacia de sí misma. El ser se ha manifestado como una carga". El aburrimiento juega un papel vital en revelar quiénes somos: criaturas finitas sujetas al tiempo en el pensamiento y la acción. La carga manifiesta del ser a la que aludía Heidegger es la del tiempo que transcurre de una manera insoportablemente lenta, sin ningún otro lugar a donde ir ni nada con qué ocuparlo (u ocuparnos), a pesar del entretenimiento a nuestra disposición o el trabajo a nuestro alcance. El vacío de este tiempo, que es sólo mío, es su plenitud absoluta, su saciedad de sí mismo, mi saciedad conmigo mismo. En el estado de aburrimiento veo mi vida con mayor claridad, sin el obstáculo de las cosas por hacer, por adquirir o de las que presumir. Durante el transcurso de un viaje los pasajeros aburridos se convierten en pasajes para el tiempo vacío, en el curso del cual se encuentran a solas consigo, sin ningún lugar donde esconderse ellos mismos.

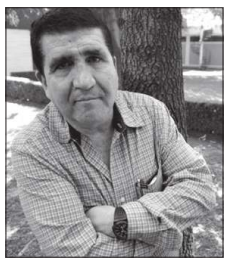
Michael Marder, *Filosofía del pasajero*, trad. Héctor Andrés Peña, imágenes de Tomas Saraceno, Ned Ediciones, 2022.

LA CANCIÓN #6

POR **ROGELIO GARZA**

@rogeliogarzap

PEPE NÁVAR (1955-2025)



Cortesía del autor

"SOY UN TRAFICANTE de rocanrol y cine", solía autodefinirse José Xavier Návar, quien murió en junio a los 70 años por complicaciones debidas a la anemia que padecía. Fue periodista cultural, promotor musical, jefe de prensa en todas las disqueras, coleccionista de discos, películas y libros, productor, crítico de rock, del cine de horror y fantasía, fanático de la lucha libre y ferviente seguidor del futbol americano. Su paso por los medios y la industria de la música influyó a una generación de periodistas entre los que me incluyo desde adolescente.

Descubrí su pluma leyendo las revistas *Sonido y Acústica*, que editaba el también músico Walter Schmidt entre los 70 y los 80. Luego le seguí la pista en los diarios *Unomásuno* y *El Nacional*, donde publicaban una sección de rock todos los miércoles con lo más granado del periodismo musical mexicano. Después se volvió imprescindible en *El Financiero*, *El Heraldo de México*, *Reforma*, *Playboy*, *Rolling Stone* y *El Universal*, en el que publicó una columna durante 20 años. Compartimos páginas durante 15 años en *La Mosca en la Pared* que editaba Hugo García Michel, ahí se daba vuelo tirando carrilla con su estilo ácido y mordaz —su *punching bag* favorito era el Chavarock—, en un par de ocasiones cruzamos algunas palabras en las fiestas que organizaba la editorial Tucán. En esos momentos te percatabas de que Návar era el mismo en persona que en papel, un cabrón irreverente y muy divertido.

SU ACTIVIDAD MUSICAL FUE MÁS ALLÁ, Návar fue jefe de prensa en prácticamente todas las disqueras grandes: Polygram —donde fue acogido por el crítico, locutor y promotor Herbé Pompeyo, fallecido en 2009—, Melody, Warner, BMG Ariola y Universal Music. En esos trajines vivió la época dorada de la payola y le tocó lanzar en México artistas como Joaquín Sabina, con quien sostuvo una larga amistad. Le sobraban las anécdotas sabinescas, como el beso en la boca con Fito Páez, los *backstages* repletos de cocaína y su encuentro en una comida con su fan más singular, el ex presidente Felipe Calderón. También fue productor y representante de algunos grupos como Kerygma y especialmente de Chac Mool, el grupo de rock progresivo de Jorge Reyes que lanzó en los 80. Los registró en su grabadora portátil y les buscó disquera, enseguida les produjo —en los Estudios Golden, atrás de mi casa en Lomas Verdes— los discos *Sueños de Metal* y *Nadie en Especial*.

Návar fue uno de los fundadores del Tianguis Cultural del Chopo, asistía religiosamente los sábados. Sus otras fascinaciones eran el cine de horror, las series de bajo presupuesto y la lucha libre que conoció a los 15 años en la Arena Coliseo. Se hizo amigo de los grandes luchadores y publicó el libro *Quiero ver sangre. Historia ilustrada del cine de luchadores*, con Raúl Criollo y Rafael Aviña. Como crítico se caracterizó por su conocimiento y humor, escribía sin solemnidad y sin pretensión, se iba a la yugular con una sonora carcajada. Preparaba un libro de historias y anécdotas, pero la muerte le ganó la carrera. "El apóstol del rock", lo llamó Juan Villoro en el relato que le dedicó.

Esta crónica urbana narra y revela el lado humano, frágil y contradictorio de un oficio nuevo que define a gran parte de una generación. En este testimonio, donde la vida cotidiana se convierte en retrato social de la época actual, nuestro colaborador Adrián Campos no sólo explica qué es ser streamer, *sino que ilumina, con humor, y a través de la experiencia de su entrevistado, lo que significa buscar atención, ser parte de una comunidad en tiempos hiperconectados en todo lo que sea una pantalla.*

HABLARLE AL VACÍO

LA VIDA SECRETA DE UN *STREAMER*

ADRIÁN CAMPOS

El mayor temor de un *streamer* no es que se caiga la conexión, ni que el videojuego se congele en el peor momento, ni que el micrófono muera en plena transmisión. No. El verdadero terror —silencioso, cotidiano, persistente— es que nadie esté ahí para verlo. Que el chat permanezca vacío. Que el contador de espectadores marque un cero redondo y cruel. Que uno hable durante horas con la energía de un animador de circo, pero sin público, sin respuesta, sin eco. "El miedo más grande que tenemos es hablarle a la nada", dice Hyomus TV, *streamer* mexicano y narrador de mundos digitales. "Ponerle todo el corazón a una transmisión y que no haya nadie del otro lado".

En ese mundo, el peor castigo no es el insulto: es la indiferencia. Por eso, entre los *streamers* hay una regla no escrita pero sagrada: aunque no haya nadie mirando, hay que hablar como si cien estuvieran escuchando; aunque el silencio pese como una losa, hay que llenar el aire con bromas, historias, ocurrencias. Fingir compañía hasta que llegue. Actuar hasta que sea verdad. Hyomus lo aprendió en sus primeros *streams*, cuando su cabina de transmisión era un Frankenstein de cables y dispositivos reciclados, y su audiencia era un puñado de familiares y amigos. Pero incluso entonces —solo, nervioso, frente a una cámara— hablaba como si ya tuviera una comunidad. Porque en el fondo, lo más difícil del *streaming* no es aprender a jugar bien. Es aprender a no rendirse cuando nadie te está viendo.

A HYOMUS NO SE LE OCURRIÓ POR MODA ni por impulso. A este ingeniero mecánico, radicado en Pachuca, la idea de volverse *streamer* se le ocurrió en una habitación cerrada, con fiebre, congestión, y un mundo paralizado por la pandemia. Encerrado con Covid-19, sin más compañía que su perro y una tablet, Ulises —así se llama fuera del canal— se sentía como un personaje en pausa, esperando a que la historia se reanudara. Pero en lugar de hundirse en la incertidumbre, abrió una hoja de Word y empezó a escribir. No era un currículum, no era una carta, era algo más parecido a un manifiesto. Lo tituló "Proyecto Hyomus TV", y no sólo fue el borrador de una carrera: fue su manera de no enloquecer.

Dividió el plan en dos niveles, como si se tratara de un videojuego. El "alcance superior" incluía metas ambiciosas: monetizar en Twitch, YouTube, TikTok y Facebook; vender figuras coleccionables; promocionar servicios de pequeñas empresas. El "alcance inferior" era una línea brutalmente honesta: *cagarse de risa y tener la mente distraída*. Esa frase, tan mexicana como terapéutica, era el núcleo emocional del proyecto: hacer del *streaming* no sólo una fuente de ingresos, sino un espacio para escapar de la ansiedad, del encierro, de la sensación de que la vida estaba detenida.

El documento, que todavía conserva, enumeraba con detalle sus armas de combate: una laptop con teclas flojas, un Xbox con ventilador ruidoso, un celular Huawei con apps clonadas y un monitor prestado. No había presupuesto, pero sí ingenio. Se apoyaría en *software* gratuito para transmitir video y herramientas caseras para improvisar su estación de *streaming*. "Era un caos técnico, pero logré que funcionara. Si algo fallaba, siempre tenía el plan B: reírme del desastre". Lo tenía todo pensado, incluso a futuro: escribió una lista de posibles patrocinadores locales —una florería, una tienda

> "'EL MIEDO MÁS GRANDE QUE TENEMOS ES HABLARLE A LA NADA', DICE HYOMUS TV, *STREAMER* MEXICANO Y NARRADOR DE MUNDOS DIGITALES. 'PONERLE TODO EL CORAZÓN A UNA TRANSMISIÓN Y QUE NO HAYA NADIE DEL OTRO LADO'."

Cortesía del autor

de regalos, un productor de pulques llamado Mictlán— y trazó la estructura de lo que luego serían sus transmisiones: cocteles en vivo, noticias *geek*, humor negro y desempaquetado de figuras.

En medio de una pandemia mundial, Ulises, que cuando no hace transmisiones se dedica a coordinar eventos de formación para directivos, no escribió un diario ni tomó clases de yoga. Escribió un plan para volverse *streamer*. Y lo cumplió. Porque a veces, en los peores momentos, uno no se pregunta *por qué* empezar algo. Uno se pregunta *cómo chingados no empezar ya*.

LA NOCHE DE SU CUMPLEAÑOS número treinta y cinco, Hyomus TV no apagó velas ni partió pastel. En lugar de eso, levantó un caballito de tequila frente a su cámara, con el chat encendido como fogata. Sus seguidores, en plan de celebración caótica, comenzaron a canjear puntos acumulados para pedirle shots en vivo. Uno, dos, tres... hasta llegar a diez. "Ellos canjeaban puntos, yo bebía", dice ahora, entre risas que todavía arrastran un poco de cruda emocional. Esa noche, la consola quedó en pausa. *Call of Duty* fue desplazado por las anécdotas, el descontrol medido, el calor digital de una comunidad que no necesita ver a su *streamer* ganar, sino verlo humano.

Crónica

En algún momento dejó de jugar y empezó simplemente a hablar. Y en eso —en esa vulnerabilidad compartida, en ese caos borracho— está la esencia del oficio.

Porque ser *streamer* no es sólo jugar videojuegos mientras otros miran. Es construir un espacio en tiempo real donde el entretenimiento es tan importante como la compañía. En México, donde casi el 80% de la población tiene acceso a internet, los *streamers* han dejado de ser rarezas de nicho para convertirse en protagonistas de una industria millonaria. Transmiten en plataformas como Twitch, YouTube o Facebook Gaming, y su contenido va de lo absurdo a lo íntimo: un día combaten dragones, al siguiente dan consejos amorosos o preparan un cantarito en vivo. Son presentadores, comediantes, DJ´s de conversación, anfitriones de una fiesta que nunca se repite igual. Y todo, desde un cuarto iluminado por una pantalla y un micrófono. Lo que hacen no es nuevo —es narrar en voz alta mientras la vida sucede—, pero lo hacen frente a miles, en directo, con el riesgo constante de quedarse solos. O peor: de ser olvidados.

El mundo del *streaming*, como las partidas que lo sostienen, tiene niveles. Millones lo intentan, pocos suben de rango y aún menos logran vivir de eso. Twitch —la plataforma reina del sector— tiene más de nueve millones de *streamers* activos al mes. La mayoría son pequeños: transmiten desde un cuarto, con audiencias modestas y esperanzas intactas. Luego están los medianos, los grandes y los élite. Estos últimos juegan en otra liga: transmiten frente a miles, tienen equipos de producción, contratos con marcas globales y horarios que parecen turnos de fábrica. Pueden tener ingresos de hasta 200 mil pesos mensuales. Hyomus lo explica con la precisión de quien ha estudiado el mapa antes de aventurarse: "La métrica que importa no es cuántos te siguen, sino cuántos te ven *en vivo*. Eso define tu categoría".

Él, por ahora, navega entre el nivel pequeño y el intermedio. "Con lo que gano me alcanza para ir armando mi equipo. Hago *streams* tres veces por semana y saco unos dos o tres mil pesos al mes", dice sin lamento, como quien sabe que este juego es de resistencia. Monetizar no es automático. Las suscripciones son una fuente importante, pero nada seguras. "Es como un club", explica. "Si quieres que alguien pague por estar ahí cada mes, tienes que ofrecer algo único: emoticones, materiales exclusivos, atención personalizada. Y aún así, muchos se van. La competencia es brutal". Pero no todo depende del público. Hyomus ha tenido patrocinadores insólitos. Una florería local, una tienda de regalos y, con orgullo particular, una funeraria. "Era surreal: esta muerte es patrocinada por Gayosso", dice entre risas. Hoy, los *streamers* de élite negocian con marcas como Red Bull, Logitech o Jarritos. "A ese nivel, no sólo juegas: también vendes." Los torneos son otra ruta de ingresos, aunque volátil. "He visto premios de hasta veinte mil pesos. Pero no es sólo por el dinero: es por orgullo, por demostrarle a tu comunidad que puedes medirte con los grandes."

¿Cómo es Hyomus TV fuera de la cabina de transmisión? Una vez, en Nuevo León, Monterrey, el calor de la noche parecía advertirnos algo. Era una de esas veladas espesas, con rumores de violencia flotando en el aire. El viaje de trabajo había terminado. Al día siguiente regresaríamos a la Ciudad de México. Ulises miró su reloj y dijo con calma: "Unas cervezas y nos regresamos temprano". No era temerario, pero tampoco de los que se encogen frente a la incomodidad. El Lío Bar nos recibió con eco: el lugar estaba vacío, los meseros nos miraban como si fuéramos los primeros en horas. Pedimos cerveza, resignados a un cierre de jornada apagado. Pero a las once, Monterrey encendió motores: llegaron grupos riendo, el DJ subió el volumen, las mesas se llenaron y el lugar se transformó en un pequeño carnaval. Sonó la salsa. Trompetas, congas, y esa llamada que sólo entienden quienes tienen cuerpo para el ritmo. Ulises no lo pensó dos veces. Señaló a una chica sola en la mesa de al lado, se levantó y le ofreció la mano. Cuando vio que ella era más alta, dudó. Pero ya estaba en la pista. Y lo que vino después fue una especie de hechizo: las miradas se concentraban en él, en sus giros precisos, en su manera de moverse. Después, una, dos, tres, cuatro chicas distintas lo sacaron a bailar mientras sus novios —regios altos, fornidos, serios— observaban desde la periferia con brazos cruzados. Ulises, ajeno al hervidero de testosterona, giraba, sudaba y sonreía, como si el mundo fuera sólo la música y sus pasos. "Ojalá salgamos vivos de aquí", murmuró alguien en nuestra mesa. Cuando volvió, empapado en sudor, con la mirada brillante y el aplomo intacto, levantó su vaso y dijo: "Salud". Esa noche, sin cámaras, sin micrófonos, sin moderadores, Ulises demostró lo que es fuera del *stream*: alguien que sabe cuándo entrar a la pista.

Cortesía del autor

> "ESA NOCHE, SIN CÁMARAS, SIN MICRÓFONOS, SIN MODERADORES, ULISES DEMOSTRÓ LO QUE ES FUERA DEL *STREAM*: ALGUIEN QUE SABE CUÁNDO ENTRAR A LA PISTA."

Uli, como le dicen sus amigos, con el cabello alborotado y los audífonos camuflados cubriéndole las orejas, enciende la cámara y lanza el grito de guerra que su comunidad reconoce de inmediato: "¡Bienvenidos a Hyomus TV, un canal dedicado a tu lado *geek*!" Detrás de él, en la pared, lo vigilan un póster de Deadpool, un control de consola colgado como trofeo de guerra y figuras de acción que parecen más compañeros de aventura que decoración. El marco digital parpadea en neón mientras ajusta la cámara con una mano y con la otra toma la figura de Seiya, protagonista del desempaquetado de la noche. "Vamos a empezar con esto, porque ya sé que quieren ver qué onda con los Caballeros del Zodiaco", dice, mientras en el chat alguien ya pide una calificación. El juicio es breve. "Pues... la pasamos de panzazo con un seis", dice mientras sostiene la figura frente a la lente y la devuelve con resignación a su caja. Luego lanza un "vámonos con *Sekiro*" como quien cambia de universo con un solo click. El juego arranca, los enemigos aparecen, pero Hyomus esquiva a los perros del juego como si fueran sagrados. "Yo a los perritos no les hago nada", explica. Entre combates, suelta anécdotas: recuerda cuando practicando artes marciales de adolescente lanzó a su prima de cinco años por los aires. "Le apliqué la de 'no llores, no llores'... y mi prima, como la fresca mañana", cuenta, mientras el chat estalla de emojis. Interrumpe para anunciar un descuento de su patrocinador: "Detalles de Luna Nueva, diez por ciento en regalos para el Día de las Madres. Ya saben, aquí apoyamos a las Mypes", dice, con el tono de quien no se toma muy en serio ni los anuncios.

Baxter, su perro cocker negro, asoma el hocico en el fondo del cuadro y el chat lo saluda como a una celebridad. "¡Ahí estás, amigo, ahorita te presentamos!", dice Hyomus, antes de sacar una figura de *Star Wars* y ofrecerla en venta. Todo eso —el juego, la anécdota, el chiste, el patrocinio, el perro, el producto— sucede en menos de dos horas. Cuando termina, lanza su despedida ya clásica: "Tomen agüita y vean mucho porno", y apaga la transmisión. Para sus 272 espectadores, el *stream* concluye ahí. Pero para Hyomus, la partida no termina: se suspende hasta el siguiente encuentro. Porque el *streaming*, como los videojuegos, no tiene final. Hay que seguir en el juego, aunque sea para reírse de uno mismo, aunque el final nunca llegue, aunque el chat un día esté vacío. Porque lo importante no es ganar. Lo importante es volver a conectarse.

Crónica

El historiador argentino Eduardo Sacheri publica este año Demasiado Lejos, *una novela escrita a partir de la Guerra de las Malvinas. Sin apegarse al rigor histórico de ese episodio bélico por el control sobre el archipiélago, el autor juega con un horizonte verosímil y aborda —a través de la intimidad de sus personajes que viven la incertidumbre, el miedo y la esperanza— cómo la sociedad argentina asimiló ese conflicto. José Woldenberg recomienda la lectura de esta historia.*

UN CORO POR LAS MALVINAS

JOSÉ WOLDENBERG

El 2 de abril de 1982 la Junta Militar argentina anuncia que ha recuperado las islas Malvinas. El desenlace lo conocemos: luego de menos de tres meses los ingleses las recuperan. Lo sucedido en esos eufóricos (al principio) y desolados (al final) tiempos son el escenario en el que Eduardo Sacheri imagina y reconstruye circunstancias, delinea el perfil de una docena de personajes e ilustra la tensión y tragedia vividos. En una serie de capítulos breves da cuenta del tránsito de un optimismo desbordado al desamparo que, como una cauda, deja la contundente derrota militar.

Aparece el militar oportunista que asciende vertiginosamente gracias a su audacia y a su capacidad para susurrarle a los jefes lo que desean escuchar; el mozo de la Casa de Gobierno que ve con distancia y los pies bien puestos en la tierra una historia que parece repetirse; la funcionaria civil del Ministerio de Relaciones Exteriores que hace lo que le toca hacer de manera profesional y cuidadosa a sabiendas que se encuentran en un laberinto del que no podrá salir de manera venturosa; el exaltado ciudadano conservador y militarista que vive el momento como si fuera anunciador de un futuro luminoso; pero también las madres angustiadas que han visto cómo sus hijos han sido enviados a combatir sin deberla ni temerla; los escépticos que van descubriendo que los comunicados de la Junta Militar son como una nebulosa, plagados no sólo de vaguedades sino de mentiras. Un ramillete de personas que en conjunto dan cuenta de las muy distintas pulsiones que sacudieron y modelaron el espacio anímico de los argentinos.

La primera reacción no sólo fue de júbilo sino de regodeo en una artificial unidad nacional construida desde el poder con una política audaz pero suicida. Apenas unos días antes, en la Plaza de Mayo, se produce la primera manifestación opositora desde el golpe militar de 1976 y continúan los abusos de militares y paramilitares, pero el 2 de abril, como activada por un resorte, la inmensa mayoría siente que Argentina recupera su dignidad y abarrota la misma Plaza de Mayo vitoreando incluso a la Junta. Los militares, por supuesto, gozan el momento, pero lo mismo sucede en los hogares, los talleres, las calles. Se genera una dinámica entre un "nosotros" incluyente y un "ustedes" excluyente. Al parecer, la inmensa mayoría quiere fundirse en ese nosotros que produce cobijo, sentido de pertenencia. El 2 de abril, se piensa, está condenado a ser incluido en el calendario de las grandes gestas patrióticas.

Las derrotas políticas que sufre Argentina en los días siguientes no son suficientes para apagar los ánimos: el Consejo de Seguridad de la ONU demanda que retire las tropas de las islas; Estados Unidos se alinea con Inglaterra, cuando los generales creían que eran sus consentidos en el continente; el secretario de Estados Unidos, Alexander Haig, intenta mediar, pero fracasa; en Europa se piensa –y con razón– que la Junta Militar no es más que una trituradora de derechos humanos. La Junta intenta dar un viraje en sus relaciones con otros países; vuelve los ojos a Latinoamérica, a la OEA, pero su pésima fama pública, bien ganada, la mantiene aislada.

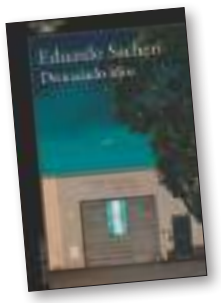
Una especie de machismo militar alimenta las reacciones en la cúpula castrense. Refiriéndose a los ingleses Galtieri proclama: "Si quieren venir que vengan, les presentaremos batalla", y desde la Plaza la respuesta es: "Lo vamos a reventar, lo vamos a reventar". Uno de los personajes de la novela dice: "me da miedo una horda de estúpidos gritando a favor de entrar en guerra", pero él mismo sabe que se encuentra en minoría, en absoluta minoría. Incluso las publicaciones, por "sugerencia" de la Junta se alinean con el gobierno y alimentan el espíritu triunfalista y guerrero. El cerco autoconstruido no permite que se filtren dudas, preguntas, se reclama la unidad sin fisuras. Se crea un llamado "Fondo Patriótico Nacional" para que los ciudadanos, en solidaridad con los soldados, contribuyan. Y no son pocos los que lo hacen. Es un signo de patriotismo.

> "GALTIERI FUE OBLIGADO A RENUNCIAR, EL ÁNIMO PÚBLICO SE TORNÓ BELICOSO Y DEPRESIVO, Y LAS VÍCTIMAS FUERON LOS JÓVENES SOLDADOS, ENVIADOS A UNA MISIÓN IMPOSIBLE."

Pero Inglaterra, como se sabe, mandó a su flota y entonces la "euforia" poco a poco se convierte en "inquietud" y al final en "desolación" (las comillas son obligadas porque así se titulan los tres grandes apartados de la novela). La superioridad militar británica se impuso, Galtieri fue obligado a renunciar, el ánimo público se tornó belicoso y depresivo, y las víctimas fueron los jóvenes soldados, sin preparación suficiente, enviados a una misión imposible.

El 2 de abril se produjo un fenómeno de ceguera colectiva. Las personas, al parecer, creen lo que quieren creer. Fueron seducidas por los hechos, pero también por las palabras. Uno de los personajes del relato, al inicio escéptico, incluso sarcástico, claudica ante la marea de adhesiones. Si en un momento pareció un hombre que "sabía evitar que lo comieran las modas, las seguridades, los lugares comunes, las estúpidas certezas compartidas", el clima general lo succiona, "para no ser un bicho raro... para ser igual a los demás".

Sacheri ha sabido construir con un coro de voces el ambiente anímico que forjó la "recuperación" de las Malvinas. Pero con ojo agudo, devela también la fácil seducción de las masas, el dolor impotente de las familias a las que les arrancaron a un hijo, el difícil y contradictorio juego entre la realidad y la comunicación que se explotó desde el poder, el autoengaño que se vivió en los pasillos de la Casa Rosada. Un fresco emocionante, cargado de tensión y comprensión. Una auténtica novela.



Libro

FILO LUMINOSO

POR NAIEF YEHYA
@nyehya

MOLUSCO DE MAURICIO BIDAULT

Cortesía del autor

José Ignacio Solórzano, Jis, lleva años dedicándose a alterar, con sus cartones humorísticos, la vida en pareja.

El señor Jis es una institución, no sólo de la viñeta abigarrada, obscena y brutal, sino de la cultura como un todo y en particular de ese peligroso terreno donde el arte y la filosofía se funden y se desvían a la guarrada y lo sublime. Los cartones de Jis crean espacios fascinantes donde los trazos ligeros y elegantes develan revelaciones existenciales, místicas, amorosas y pachecas. Nos hemos acostumbrado tanto al arte de Jis que a veces no percibimos la sabiduría de sus obras, lo tenemos siempre ahí como una certeza, una diáfana guía espiritual, moral, poética y técnica, pero también un horóscopo metafísico del pudor transgredido.

El documental *Molusco*, tercer largometraje de Mauricio Bidault (*Aquí sobre la tierra*, 2011 y *Hasta el fin de los días*, 2014), es un afortunado intento por asir a José Ignacio Solórzano (Guadalajara, Jalisco, 1963) a través de sus palabras y dibujos, así como por las opiniones de un grupo multidisciplinario de fanáticos célebres que incluye al cineasta Guillermo del Toro, los actores Diego Luna y Daniel Giménez Cacho, el escritor Aurelio Asiáin, los músicos Quique y Joselo Rangel y el monero argentino Liniers entre otros. Aparte están los testimonios, comentarios y revelaciones de quien ha sido su más cercano cómplice, colaborador y contraparte creativa, Trino, y los filosos apuntes cáusticos de su hermana Diana Solórzano ("Le tenía miedo hasta a las piñatas") y su esposa Kenya Rodríguez, harta de que su vida marital y sexual fuera balconeada regularmente en los cartones.

La cinta que lleva por título el apodo de Jis comienza apropiadamente con la afirmación de que "La vida es un misterio", que surge en medio de un océano de ideas, afirmaciones, destellos y conjeturas anotadas compulsivamente en alguna libreta: "Te pareces a mi mamá", "Perros comestibles", "Dame tu teléfono", "Pedir a la novia", "Tatuajes", "Muñones", "Mis huevos", "Té, café, tequila, tu madre". Esas frases sirven de pretexto para una serie de intervenciones en que se van tocando los temas de la obra de este monero legendario que en buena medida uno se atreve a proponer que es el Posadas de nuestra era, y sus monstruos habitan sus viñetas para dar constancia con humor y sorna de las aberraciones de este sucio misterio que es la vida en la periferia del capitalismo del alto y cataclísmico holoceno. En sus dibujos convive lo grotesco con lo sentimental, lo cruel con lo hilarante y lo absurdo con el pesimismo devastador. Sus visiones atrapan la mirada entre la esplendorosa brillantez y la impenetrable oscuridad. Como dice Liniers: "Lo de Jis es la tira más normal del mundo, más obvia y más clara pero de otra dimensión".

Jis es un artista plástico que ha elegido como su medio a los periódicos y revistas; estos espacios le permitieron por décadas un acercamiento íntimo y cotidiano a su público, ahí podía desarrollar sus introspecciones, su exploración irreverente e impredecible de las minucias diarias, de las miserias e inseguridades cotidianas. En esos rincones podía desarrollar una variedad de asuntos con toda libertad, desde la vida tortuosa del amor y la fascinación exigente del sexo hasta la obsesión con las moscas y las islas desiertas. Así, a lo largo de los años Jis ha dejado miles de cartones dispersos, como pistas para la iluminación, piezas de un rompecabezas inacabable o un caótico mapa de un universo de placer, horror y autodescubrimiento, impresos en papel prensa, reciclable y desechable. El mandala de un iluminado y un místico del escepticismo.

Como muchos otros descubrí el trabajo de Jis y Trino en sus colaboraciones con revistas subterráneas y contraculturales (*Galimatías*, *La mamá del abulón*, *La Garrapata*), luego los seguí compulsivamente en su paso por las Histerietas de *La Jornada*. Esas imágenes brindaban claridad y alivio al ridículo frenesí político de los años ochenta. Su humor negrísimo compartía el espacio pero no los objetivos con el resto de los moneros que comenzaron a destacar a finales del siglo pasado y que en general estaban mucho más comprometidos con un discurso político y sus afiliaciones ideológicas. En vez de criticar a líderes y legislaciones, Jis y Trino engendraron al Santos, la Tetona Mendoza, los Zombis de Sahuayo, el Peyote Asesino y el Diablo Zepeda entre mis favoritos, un legado que ya en sí mismo debería ponerlos en el Olimpo de nuestras artes. Las finas líneas de Jis flotan lejos de la denuncia obvia o la exaltación lambiscona pero siempre cerca de la provocación intelectual y el morbo funcional.

Una de las partes más amargas de *Molusco* es cuando Jis cuenta la forma en que fue despedido (por un chamaco de recursos humanos) de su periódico, *Milenio*, que por años se atrevió a dar espacio a sus delicados debrayes experimentales. Esto es impactante y doloroso, porque representa muy bien la catástrofe de la pérdida de relevancia de los periódicos y los medios impresos. Es el reconocimiento por parte de la dirección del diario de su incapacidad de comprender la importancia de los monos de Jis y de lo indispensable que es el arte inútil (el único que tiene sentido). Si algo distinguía de la mediocridad a ese diario era el recordatorio matutino de la depravación, la divagación existencial y el regodeo con lo críptico y misterioso que proveía puntualmente Jis.

El concierto de voces que diseccionan y celebran a Jis tiene su contraparte en las palabras del propio artista quien va del candor a la autoflagelación ("Una persona que nunca ha sabido hacer dinero", "un hombre inmaduro, cobarde y huevón") y de la confesión a la melancolía. Aquí vemos su intensa curiosidad e inagotable capacidad de asombro, su pasión y contundencia intelectual, así como su mirada honesta y perversa. Sus dibujos ("Una especie de autobiografía, a veces medio esotérica a veces tal cual") nos llevan a territorios extraños que se van volviendo familiares y una vez que estamos ante lo aparentemente habitual nos redescubre nuevas maneras de ver. Su destreza también radica en hacer de lo predecible algo inesperado y sorpresivo. Jis nos ha dado una educación visual y crítica incomparable y una capacidad de ver lo *bizarro* y desquiciado como una posibilidad más de lo bello. Ya lo escribió el infalible artista gráfico y escritor Bef: "Jis es dios".

Bidault incorpora en su documental, aparte de los testimonios, algunas materializaciones en 3D de las creaciones de Jis, así como cuerpos femeninos desnudos y una sensual voz en *off* que nos informa que aunque los medios desaparezcan en algún futuro, si existen el papel y el lápiz Jis seguirá dibujando. El filme se desarrolla con agilidad aunque lamentablemente a veces no se detiene lo suficiente en algunas de sus obras que requieren paciencia y tiempo, las cuales, especialmente al final, tan sólo peina a toda prisa cuando merecen ser contempladas por ser el eje del recuento. "La vida es un misterio" y hace falta que Jis no nos permita la tentación de olvidarlo.

"JIS NOS HA DADO UNA EDUCACIÓN VISUAL Y CRÍTICA INCOMPARABLE Y UNA CAPACIDAD DE VER LO *BIZARRO* Y DESQUICIADO COMO UNA POSIBILIDAD MÁS DE LO BELLO."

Cine

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

POR CARLOS VELÁZQUEZ
@Charlyfornicio

EN VIVO DESDE NUEVA YORK: *SATURDAY NIGHT LIVE*

"*SATURDAY NIGHT LIVE* CONSIGUIÓ ALGO QUE PARECÍA IMPOSIBLE: QUE LA GENTE PREFIRIERA QUEDARSE EN CASA UN SÁBADO POR LA NOCHE A SALIR DE FIESTA."

La escuela de la comedia gringa por antonomasia cumplió cinco décadas. Para celebrarlo, lanzaron una miniserie de cuatro capítulos, *SNL 50: Beyond Saturday Night* (Peacock, 2025).

Si algo ha caracterizado a una de las criaturas más exitosas de la NBC ha sido el desafío. Y de qué otra manera podría abordar el festejo que contando un documental de manera no tradicional. Sin respetar la cronología, ni casi cualquier tipo de jerarquía, centraron la historia del programa en cuatro bloques. Un riesgo del que salen bastante bien librados, excepto por el capítulo tres, el que corresponde a los guionistas, el único que resulta un tanto aburrido.

Considerado una Institución, título que los gringos utilizan para todo (no tardan en nombrar a Starbucks dentro de esta lista), *Saturday Night Live* consiguió algo que parecía imposible: que la gente prefiriera quedarse en casa un sábado por la noche a salir de fiesta. Y cómo fue posible tal hazaña. Gracias al humor inteligente.

Contar la historia de *SNL* en cuatro horas es imposible. Sin embargo, para hacerse una idea de la importancia del programa, basta decir que fue el campamento de verano de estrellas como John Belushi, Dan Aykroyd, Bill Murray, Eddie Murphy, Chevy Chase o Steve Martin. Sólo por mencionar algunas. La lista es tan larga que podría fácilmente ocupar los caracteres de esta columna y más. Después vendrían figuras como Jimmy Fallon, Will Ferrell, Mike Myers, Adam Sandler o Tina Fey. Cada generación tiene un elenco de SNL en mente.

CREADO POR LORNE MICHAELS, el programa se convirtió en uno de los emblemas nacionales por excelencia. Pero uno que, a diferencia del patriotismo ciego que caracteriza a los gabachos, era crítico con el sistema que había hecho posible su existencia. Demostró que morder la mano de quien te da de comer está permitido siempre y cuando lo hagas con elegancia. Pero, además, se convirtió en un símbolo de la ciudad de Nueva York. Su ADN mismo, como el punk, el hip hop, las películas de Woody Allen o *Seinfeld*.

El primer capítulo, "Cinco minutos", ahonda en la pesadilla del casting. Parte del pretexto de las audiciones, donde sólo cuentas con cinco minutos para demostrar tu talento, para empezar a contar la historia del programa. Mientras cada uno de los entrevistados hablan de su propia experiencia, nos vamos adentrando en el lugar donde ocurre la magia: el Studio 8H. Un espacio que fue diseñado, óigalo usted, para albergar a una orquesta sinfónica, y que terminó por ser un lugar donde se burlaron de varios presidentes, de distintos conflictos internacionales y de los políticos más rancios de los Estados Unidos y del mundo.

Es en el capítulo dos donde se encuentra lo más emocionante de esta miniserie. El episodio está dedicado a un sketch que se popularizó a niveles insospechados y alcanzó el status de broma nacional en el año 2000: "More Cowbell". Funciona en distintos niveles. Pone en juego la figura del anfitrión. Algo que se convirtió en carta de presentación del programa. Cada emisión cuenta con un invitado que actúa con el elenco. En esta ocasión fue Christopher Walken. Un grupo de músicos, una parodia demasiado bien lograda de Blue Oyster Club, se encuentra en el estudio de grabación, recibe las instrucciones del productor Bruce Dickinson. Broma que da origen a una frase que conquistó a la audiencia a lo largo del país.

Después de este sensacional capítulo, donde alcanza su mayor altura, el documental cae de manera estrepitosa en el siguiente. Con mirada ácida, "una semana en la sala de *SNL*", desmenuza una queja bastante común entre los guionistas. Que nadie reconoce su trabajo y que no reciben el crédito que merecen. No existe el glamur en la escritura. Lo cual es totalmente cierto. Pero resulta de lo más anticlimático. Y aunque es interesante ver el proceso de preparación del programa, que literalmente es una chamba desgastante de una semana, es el momento en que aprovechamos para ponerle pausa e ir al baño. Sin importar que uno de los personajes sea Larry David, quien estuvo apenas un año como parte del equipo.

Cortesía del autor

El capítulo final, el cuarto, habla de uno de los años más difíciles. Algo por lo que *SNL* es visto como un programa valiente. En lugar de regodearse en su fama, prefiere escarbar en sus tropiezos. "El año extraño" narra las circunstancias que orillaron a la NBC a casi cancelar el programa. ¿Se imaginan? Por fortuna no ocurrió. Y gracias a ello ha alcanzado los cincuenta años de vida este 2025. Con una fórmula que se repite sábado a sábado pero que se mantiene vigente: show en vivo con público presente, un presentador, números musicales y sketches por parte de un elenco joven. Porque, de entre los muchos aciertos que ha tenido *SNL* a lo largo de estos años, uno de los más significativos es continuar apostando por comediantes jóvenes y en muchos casos medianamente desconocidos.

DIFÍCIL DESCIFRAR QUÉ PASÓ por la cabeza de Lorne Michaels al momento de describir los temas de los capítulos de la serie. Al final, pocos reproches puede hacérsele a su corte de caja. Sólo de pensar en cómo manejar las miles de horas de material grabado de todas las emisiones de *SNL* puede producirnos una migraña crónica. Si algo ha mantenido a flote al programa, además del talento, ha sido el talante de Michaels. Un tipo al que parece que nada le preocupa y que se presume que nunca ha tenido un dolor de cabeza en su vida y que cuenta con la suficiente sangre fría para cortar sketches que no le parecen lo suficientemente chistosos o para rechazar a interesantes talentos por descubrir. Porque si bien por *SNL* ha pasado lo mejor de la comedia en estas cinco décadas, también hay grandes nombres que se quedaron fuera.

Algo es innegable: sin *SNL* nuestra vida no sería la misma. Su comedia ha acompañado a muchos de nosotros durante la vida.

De entre los muchos testimonios que aparecen en la serie, sin duda el de Bob Odenkirk, *Saul Goodman*, es el que mejor define el espíritu del programa y las razones de su existencia: "Escribir comedia y ser gracioso es admitir que estás mal o defectuoso. Y es muy importante recordarles a todos que debemos reírnos de la condición humana y las decisiones que tomamos y la forma en que cada uno de nosotros está jodido".

TEATRO DE SOMBRAS

LA LÓGICA MEXICANA DE ANTONIO RUBIO

POR GUILLERMO HURTADO

La Editorial Nun, que cumple 10 venturosos años, ha lanzado una nueva colección llamada *Novohispania*. Esta colección, dirigida por la Dra. Virginia Aspe, ha comenzado con el pie derecho con la publicación de un extracto de la *Lógica mexicana* de Antonio Rubio, traducida y anotada por el destacado especialista estadounidense Walter Redmond.

Antonio Rubio nació en 1548 en España, estudió en la Universidad de Alcalá y entró a la orden de los jesuitas. En 1576 fue enviado a la Nueva España para enseñar filosofía y teología. En 1600 Rubio volvió al viejo continente. Su *Commentarii in universam aristotelis logicam* fue publicada por vez primera en Alcalá en 1603. A partir de la reimpresión de 1605, en Colonia, se le comenzó a apodar como *Lógica mexicana*. La obra fue publicada 18 veces, entre 1603 y 1641, en distintas ciudades europeas. Hubo dos versiones, la larga y la corta, que, a su vez tiene otras dos versiones. Rubio se encargó de recortarla y actualizarla en todas esas ocasiones. El autor murió en 1615, en Europa.

Durante medio siglo, la *Lógica mexicana* de Rubio fue leída en los colegios jesuitas europeos. En uno de ellos, Descartes, padre de la filosofía moderna, estudió lógica con el texto de Rubio. En su excelente introducción al libro, Walter Redmond nos señala las características principales de la obra que nos pueden dar una idea de cómo la lógica de Rubio pudo haber tenido alguna influencia en el desarrollo de la filosofía moderna en Europa en aquellos años. Rubio sostiene que el objeto de estudio de la lógica no son las palabras ni los actos mentales, sino otro tipo de objetos que denomina *entes de razón*. Estos entes de razón son resultado de un proceso de abstracción que realiza la mente humana y que luego pone en relación con las cosas que percibe o intuye. Esta compleja teoría estaba basada en una distinción entre lo que llama primeras y segundas intenciones, que son operaciones del intelecto; la primera acerca de las cosas, la segunda con respecto a la manera en la que el intelecto reflexiona sobre los objetos de las primeras.

La *Lógica mexicana* fue, durante mucho tiempo, la obra filosófica escrita en México más conocida en todo el mundo. Esto se debe a que fue utilizado como libro de texto. Rubio formó parte de una filosofía internacional, la de los jesuitas, que tenía instituciones repartidas por todo el planeta. El idioma en el que se daban las clases era el mismo: el latín. De esa manera, los estudiantes de todos lados podían leer los mismos libros de texto y recibir una formación uniforme, lo que le daba una extraordinaria cohesión a la orden. El centro principal de la filosofía jesuítica fue la Universidad de Coimbra. A los textos que salieron de allí se les conoce como "los conimbricenses".

¿Qué tan mexicana fue la *Lógica mexicana*? Creo que no podemos decir que su mexicanidad tenga que ver con el contexto intelectual en el que fue redactada, es decir, la filosofía académica cultivada en la Nueva España en ese momento. Por lo mismo, podríamos decir que la *Lógica mexicana* es un texto de filosofía hecha en México, pero que, más allá de ese dato, no tiene más de mexicana. Su autor fue español, formado en España que, después de vivir en México durante algunos años, regresa a su patria en donde acaba sus días. La *Lógica mexicana* de Rubio tampoco es filosofía acerca de México, como la que escribieron otros autores virreinales, por ejemplo, Alonso de la Veracruz, en su *Espejo de los cónyuges*, otro filósofo español formado en España que viene a México a dictar cátedra. Me parece, por lo mismo, que no podemos encontrar ni en Rubio y ni siquiera en Alonso de la Veracruz el acta de nacimiento de la filosofía mexicana propiamente dicha. Lo he dicho antes y ahora lo repito. La primera obra redonda de filosofía mexicana es el *Primero sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz. La monja nació en México, se educó a sí misma en México y escribió desde México y, además, en idioma español, no en latín, un poema filosófico extraordinario que merece ser incluido en todas las historias de la filosofía del siglo XVII.

Arranca plan de vivienda en renta

› Redacción

CON INVERSIÓN de 600 millones de pesos, ayer arrancó el Programa de Vivienda Pública en Renta que beneficiará, en una primera etapa, a habitantes de tres alcaldías hasta alcanzar al menos 20 mil viviendas en esta administración.

Al encabezar el inicio de este proyecto, la Jefa de Gobierno, Clara Brugada Molina, destacó que se ofrecerá en este año los primeros mil hogares en zonas céntricas, y con ello garantizar el derecho a una vivienda digna para las personas que más lo necesitan.

"Tenemos ya mil lugares para vivienda en renta; estaremos garantizando que en los próximos meses termine su rehabilitación y entregarlas, pero hoy la Ciudad de México tiene mil lugares de vivienda en renta en zonas de la ciudad central, y es el inicio de este gran proyecto de vivienda. Nos comprometemos a tener una meta de por lo menos 20 mil viviendas en renta en este gobierno", dijo.

el tip

LA CDMX expulsa al año a más de 20 mil hogares de deciles I al V de ingresos por falta de opción de vivienda asequible, según el Programa de Ordenamiento Territorial.

Resaltó que la meta de 20 mil hogares ayudará a reducir a la mitad el déficit de vivienda en renta que la población busca.

Al poner en marcha los trabajos de acondicionamiento de un edificio adquirido por el gobierno capitalino junto a la Plaza Tlaxcoaque, en pleno Centro Histórico, el cual forma parte de este programa, Brugada Molina detalló que los primeros departamentos públicos en renta se van a ubicar en inmuebles adquiridos en Azcapotzalco, Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc, contando el del Centro Histórico, que incluirá espacios dedicados al Sistema Público de Cuidados.

Además, se incluyen inmuebles creados con la estrategia de redensificación del Programa de Reconstrucción, y que suman 300, que forman parte del conjunto de mil viviendas en renta.

El Programa de Vivienda Pública en Renta va dirigido a personas que viven en la Ciudad de México, que no tienen casa propia y cuyos ingresos no sean mayores a tres salarios mínimos; se va a priorizar a sectores vulnerables, mujeres jefas de familia, personas mayores, jóvenes y personas que han sido desalojadas.

53
Mil familias
buscan rentar una vivienda en CDMX

Foto › Especial

LA JEFA de Gobierno, Clara Brugada, ayer, durante la presentación del programa de vivienda.

Foto › Especial

LA MANDATARIA, ayer, con personal médico del Hospital Pediátrico de Sinaloa.

> **NOSOTROS** tenemos el respaldo del pueblo de México y nunca nos vamos a divorciar de nuestro pueblo, ésa es la fuerza que tenemos"
>
> **CLAUDIA SHEINBAUM**
> Presidenta de México

Sheinbaum resalta apoyo del pueblo

"Se quedarán con las ganas quienes quieren que fracasemos"

› Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

Tras advertir que hay quienes quisieran que su Gobierno fracasara, la Presidenta de México, Claudia Sheinbaum, afirmó, en Culiacán, Sinaloa, que "ni nos quebramos ni nos acobardamos", y refrendó que se actuará con valentía ante los retos sociales y de seguridad que hay en la entidad.

Al inaugurar la sala para atención a niños quemados y nuevos quirófanos del Hospital Pediátrico de Sinaloa, la mandataria destacó la valentía del pueblo de este estado, de la cual, dijo, han aprendido los gobiernos de la 4T.

el dato

EL HOSPITAL Pediátrico de Sinaloa ahora cuenta con 170 camas y 40 consultorios, y cuatro nuevos quirófanos de última tecnología, tras el nuevo equipamiento.

"Hay algunos que quisieran vencernos, que quisieran que fracasáramos, ¿pero saben?, ni nos quebramos ni nos acobardamos, nunca, no. Para ello se requiere valentía, valentía en la convicción de que estamos haciendo lo correcto, lo justo, lo necesario, valentía para salir siempre adelante.

"¿Dónde aprendimos esa valentía? En el pueblo de México, en el pueblo de Sinaloa, un pueblo digno, trabajador, que siempre sale adelante junto con el pueblo de México", ratificó, ante el gobernador morenista, Rubén Rocha Moya.

Sheinbaum dejó claro que "se quedarán con las ganas" quienes desean ver fracasar al movimiento de transformación que inició el expresidente Andrés Manuel López Obrador, a quien envió un saludo hasta Palenque, Chiapas.

› LA PRESIDENTA inaugura en Sinaloa una sala para atender a niños quemados y quirófanos, en el Hospital Pediátrico; resalta elección del PJ para acabar con la corrupción y los privilegios

"Quiero cerrar, escribí unas palabras, porque hay quienes quieren que fracasemos, ahí están buscando el fracaso de la Cuarta Transformación, se van a quedar con las ganas, porque nosotros tenemos el respaldo del pueblo de México y nunca nos vamos a divorciar de nuestro pueblo, ésa es la fuerza que tenemos", subrayó.

Manifestó que se requiere de mucha honestidad, honradez y compromiso para hacer el trabajo diario en favor de los mexicanos.

"Que quede claro que nosotros tenemos principios, los llevamos en el corazón, en la mente y en la historia. No mentimos, no robamos y nunca vamos a traicionar al pueblo de Sinaloa y al pueblo de México", aseveró.

Sheinbaum habló nuevamente de la elección del Poder Judicial, la cual, afirmó, tiene como propósito acabar con la corrupción y los privilegios.

"Han dicho de la elección al Poder Judicial que si una cosa, que si la otra; pero lo que es cierto es que esa elección fue mejor que lo que había antes, porque se le da la oportunidad, el derecho al pueblo de México de elegir a su Poder Judicial.

Más tarde, en Ciudad Obregón, Sonora, Sheinbaum encabezó el arranque del programa Salud Casa por Casa, mediante el cual se llegará a todos los rincones para atender a los adultos mayores y personas con discapacidad, ya que, admitió, nuestro país tiene muchos problemas de salud por el alza de diabetes e hipertensión.

Franke lleva a SLP 82 mdd con planta

› Redacción

CON UNA INVERSIÓN de 82 millones de dólares, la empresa Franke abrió su nueva planta en San Luis Potosí, que ha logrado posicionarse como una entidad competitiva y con condiciones propicias para crecer.

El gobernador Ricardo Gallardo Cardona precisó que la inversión de la empresa de capital suizo, líder en soluciones para cocinas profesionales generó 500 empleos directos.

El mandatario estatal también destacó que Franke eligió a San Luis Potosí por su ubicación estratégica, talento humano, entorno empresarial favorable y las facilidades que su administración brinda, con lo que permitirá atender mercados de América del Norte, Centro y Sudamérica.

La planta, ubicada en el World Trade Center Industrial, cuenta con más de 31 mil metros cuadrados y tecnología avanzada en procesos de manufactura, así como sistemas sustentables como paneles solares y captación de agua pluvial.

Recientemente, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) posicionó a San Luis Potosí como el tercer estado con mayor actividad industrial del país.

Foto › Especial

CORTE de listón de la nueva planta de Franke en SLP, ayer.

Llegada de turistas ronda los 8 millones

Sube 18% en mayo el arribo de extranjeros

› Redacción

› EL GASTO total de los visitantes se dispara 6.3 por ciento y llega a 2 mil 618 millones de dólares; de los paseantes de internación, 82 por ciento lo hace por vía aérea y el resto por tierra

Este viernes, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) dio a conocer que México recibió en mayo pasado 18 por ciento más de turistas internacionales que en el mismo mes de 2024.

De acuerdo con datos del Instituto, llegaron a México 7.93 millones de turistas extranjeros en mayo de 2025, lo que representa un aumento de 18 por ciento comparado con los 6.72 millones del mismo mes pero del año pasado.

De esta cantidad, tres millones 751 mil 180 (47.3 por ciento) fueron turistas internacionales residentes en el extranjero que pernoctaron en México –10 por ciento superior al mismo mes de un año antes– y cuatro millones 187 mil 264 (52.7 por ciento) fueron excursionistas o visitantes que no pernoctaron en territorio nacional durante su viaje.

Foto›Cuartoscuro

VISITANTES EXTRANJEROS recorren el Zócalo de la CDMX, el 24 de mayo pasado.

el dato

DE ACUERDO con datos de la Organización Mundial del Turismo, México es el sexto país más visitado a nivel mundial, por lo que el objetivo del actual gobierno es entrar al top 5.

Cabe señalar que el principal repunte anual sucedió en los turistas fronterizos, rubró en el que se registró un aumento de 28.2 por ciento hasta posicionarse en los 1.71 millones, frente a los 1.33 millones del mismo mes de 2024.

Sin embargo, pese al aumento mencionado, la llegada de turistas extranjeros por avión cayó 5.6 por ciento a tasa anual, llegando hasta el registro de 1.68 millones de personas, mientras que las llegadas vía terrestre se incrementaron 22.1 por ciento en el mismo periodo.

Por otro lado, en mayo pasado, el gasto total de los turistas internacionales se disparó 6.3 por ciento interanual, al pasar a dos mil 618 millones de dólares desde una cifra previa de dos mil 464 millones de billetes verdes.

En tanto, el gasto realizado por turistas internacionales alcanzó dos mil 350 millones de dólares. De esta cantidad, 92.2 por ciento derivó de las y los turistas de internación y 7.8 por ciento de los visitantes fronterizos.

De las estadísticas que dio a conocer el órgano autónomo, se desprende que el gasto medio durante el mismo mes del que se informa por visitante, fue de 329.88 dólares, lo que significa 9.9 por ciento menos, a tasa anual.

"El de las y los turistas de internación fue de mil 62.06 dólares; el de quienes ingresaron via aérea, de mil 222.82 dólares y el de quienes ingresaron vía terrestre, de 308.21 dólares", señaló, y agregó que el gasto promedio de las y los visitantes fronterizos fue de 107.02 dólares.

"El informe busca obtener datos para generar estadística básica acerca del número de viajeros internacionales; el objetivo es conocer los ingresos o egresos de divisas que se derivan de sus transacciones y del gasto medio que generan", indicó el Inegi.

En el caso de los turistas de internación, viajeros residentes en el extranjero que avanzan al interior de México pasando la delimitación de la franja fronteriza y pernoctan por lo menos una noche dentro de algún destino del país, sumaron dos millones en mayo pasado, cifra 1.7 por ciento menor a la de un año antes.

Del total de turistas de internación que ingresaron al país en el periodo de referencia, 82 por ciento lo hizo por vía aérea y el restante 18 por ciento lo hizo por vía terrestre.

México es el sexto país más visitado del mundo, según el Gobierno y empresarios, con base en datos de la Organización Mundial del Turismo (OMT), mientras que la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo fijó como meta llegar al top 5, a la par de ingresar a la economía nacional entre los 10 primeros lugares con el apoyo del Plan México.

La actividad industrial suma dos meses al alza

› Redacción

LA ACTIVIDAD industrial en México registró un aumento de 0.6 por ciento durante mayo de 2025 a tasa mensual, por lo que hiló dos meses continuos al alza, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

De acuerdo con la institución, el resultado derivó de un incremento de 2.8 por ciento mensual en el sector de la construcción, respecto al mes previo.

Además, se registró un incremento en la generación, transmisión, distribución y comercialización de energía eléctrica, suministro de agua y de gas natural por ductos al consumidor final, que fue de 0.4 por ciento mensual.

"Las industrias manufacturera crecieron a tasa mensual 0.1 por ciento", detalló el instituto.

Sin embargo, del otro lado de la moneda, la minería presentó una caída de 0.1 por ciento, también a tasa mensual.

La institución de estadísticas informó que este indicador proporciona información de corto plazo en el ámbito estatal y permite seguir el comportamiento de las actividades secundarias en los estados.

Respecto al mismo mes de 2024, la actividad industrial cayó 0.4 por ciento, siendo también el segundo mes consecutivo de caída de este rubro.

Este decrecimiento se da en un momento en el que México atraviesa circunstancias de incertidumbre, derivadas de los aranceles que colocó el gobierno estadounidense de Donald Trump en febrero y marzo pasado, especialmente a la industria del acero y aluminio.

El Inegi señaló que tres de cuatro sectores industriales mostraron desempeño negativo, siendo la minería el que peor registro presentó en mayo, con una contracción anual de 8.4 por ciento, lo que afectó al indicador considerablemente.

el tip

COMPARADO con mayo de 2024, la actividad industrial presentó una contracción de 0.4 por ciento, segundo mes de caída.

Foto›AP

EL PRESIDENTE Donald Trump, ayer, en la Casa Blanca, previo a salir a recorrer la zona afectada en Texas.

Analiza Trump "dar su perdón" a Canadá y Brasil

› Redacción

EL PRESIDENTE de Estados Unidos, Donald Trump, mencionó ayer que "puede que en algún momento" opte por hablar con el gobierno brasileño después de amenazar con aplicar aranceles del 50 por ciento a las importaciones del país sudamericano, esgrimiendo el argumento de que Brasilia implementa una persecución política contra el expresidente Jair Bolsonaro.

De igual forma, trascendió que evalúa no aplicar, en principio, los aranceles del 35 por ciento que ha amenazado con activar a los bienes de Canadá que estén sujetos al acuerdo de comercio trilateral T-MEC, que incluye también a México. Esta información la adelantó la cadena de radiotelevisión pública canadiense *CBC* citando a un funcionario de la Casa Blanca.

el tip

EL MANDATARIO acudió a Texas, por primera vez, luego del desastre natural por inundaciones que ha dejado hasta el momento más de cien víctimas mortales.

El funcionario, quien pidió anonimato, explicó que no se prevé que el impuesto aduanero del 35 por ciento se aplique a los bienes incluidos en el T-MEC. Sólo se impondría a aquellos productos que están fuera del pacto y que Trump decidió gravar con un arancel del 25 por ciento desde marzo como castigo por lo que considera esfuerzos insuficientes de Ottawa para combatir el tráfico de fentanilo y la inmigración ilegal.

En el tema de Brasil, antes de partir a su recorrido por las zonas afectadas por las inundaciones en Texas, señaló que "puede que en algún momento hable con ellos". El mandatario insistió nuevamente en que el Gobierno del presidente Luiz Inácio Lula da Silva está "tratando de manera muy injusta al expresidente Bolsonaro".

También volvió a subrayar que Bolsonaro le "gustaba" y que era una "buen negociador" en la parcela comercial. "No debería gustarme porque era un buen negociador. Pero era un hombre honesto", explicó. "Yo sé diferenciar a los que son corruptos de los que son honestos", añadió el republicano en referencia a el expresidente ultraconservador brasileño.

Cabe señalar que el miércoles, Trump envió una carta a Brasil anunciando un arancel del 50 por ciento a las importaciones de ese país a partir del 1 de agosto.

"

NO DEBERÍA gustarme porque era un buen negociador (Bolsonaro). Pero era un hombre honesto. Yo sé diferenciar a los que son corruptos de los que son honestos"

DONALD TRUMP
Presidente de EU

"Nunca había visto nada igual": Trump, en Texas

› Redacción

EL PRESIDENTE de Estados Unidos, Donald Trump, llegó al condado de Kerrville, Texas, para evaluar la devastación que causaron las inundaciones repentinas, dejando al menos a 121 muertos y 170 desaparecidos una semana después.

Acompañado de la primera dama, Melania Trump, el mandatario estadounidense aterrizó en el aeropuerto internacional de San Antonio y se reunió con autoridades locales y líderes comunitarios para evaluar los daños y coordinar la respuesta federal.

"La primera dama y yo estamos aquí, en Texas, para expresar el amor y el apoyo, así como la angustia de toda nuestra nación, tras esta inundación realmente horrible y mortal. Acabamos de hacer un pequeño recorrido por la zona. Es difícil creer la devastación. Árboles de 100 años de antigüedad, arrancados de raíz. Nunca había visto nada igual. He visto muchas cosas malas", dijo Trump.

el tip

EL SERVICIO Meteorológico Nacional de EU alertó ayer de más tormentas en regiones como Texas y Nuevo México, tras las inundaciones recientes en ambos estados.

Durante una mesa redonda después de recorrer el condado de Kerr, el epicentro del desastre, Trump elogió tanto al gobernador de Texas, Greg Abbott, como a la secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem, por su respuesta, diciendo que ambos hicieron un "trabajo increíble".

Además, externó su pésame a toda la comunidad: "A todos los que perdieron a un ser querido; estamos de luto con ustedes. Nuestra nación está de luto con ustedes.

"Acabamos de reunirnos con las maravillosas familias. Oramos con ellas. Nos abrazamos. Nos tomamos de las manos. Compartieron sus historias, y conocí a hermosas jovencitas que me regalaron esta pulsera especial del campamento en honor a todas las niñas que perdieron la vida. Estamos aquí para honrarlas y también para brindarles apoyo y ayuda. Volveré, se lo prometí. Rezo por ellas y les doy mi fuerza y mi amor", destacó.

El mandatario reaccionó con enojo cuando un periodista dijo que algunas familias afectadas por las inundaciones habían expresado su frustración porque las advertencias no se emitieron antes.

> **ACABAMOS** de hacer un pequeño recorrido por la zona. Es difícil creer la devastación. Árboles de 100 años de antigüedad, arrancados de raíz. Nunca había visto nada igual. He visto muchas cosas malas"
>
> **DONALD TRUMP**
> Presidente de EU

Foto AP

LA PRIMERA dama, Melania Trump; El presidente de EU, Donald Trump, y el gobernador de Texas, Greg Abbott, ayer.

Foto AP

HUMO Y FUEGO se elevan al cielo tras un bombardeo del ejército israelí en el norte de la Franja de Gaza, el jueves.

Van 7 ataques contra planteles en una semana

Bombardeo en escuela de Gaza deja 10 muertos

› Redacción

› LA ONU REGISTRA 615 asesinatos en sitios de fundaciones desde el 27 de mayo Ejército israelí; también arremete contra el santuario de la Media Luna Roja durante una misión humanitaria

De acuerdo con la agencia oficial de noticias de Palestina Wafa, al menos diez personas murieron en un bombardeo del ejército israelí hacia la medianoche entre el jueves y el viernes sobre la escuela Halima al Sadia de Yabalia, al norte de Gaza.

Imágenes difundidas muestran unos seis cuerpos amortajados con mantas. Entre ellos, descubierto, está el de un niño. Hasta el momento, el Ejército israelí no se ha pronunciado al respecto.

Grabaciones del lugar tras el ataque muestran a los equipos de emergencia recogiendo heridos y cadáveres en medio de la noche, rodeados por cientos de personas que observan o ayudan a cargar las camillas en las ambulancias.

"Entre el 1 y el 8 de julio, se informó de ataques contra al menos siete escuelas que refugiaban a desplazados internos, incluyendo algunas que ya habían sido atacadas la semana previa", en bombardeos que mataron a 42 personas, denunció en un informe difundido el jueves por la Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA).

Según la agencia de la ONU para los refugiados (UNRWA), 90 por ciento de un total de dos millones de escuelas en la Franja de Gaza que siguen en pie se han convertido en refugios para la población desplazada.

> **(DESDE** el 27 de mayo) hasta el 7 de julio, hemos registrado 798 asesinatos, incluidos 615 en las proximidades de los sitios de la Fundación Humanitaria de Gaza, y 183 presumiblemente en la ruta de los convoyes de ayuda"
>
> **RAVINA SHAMDASANI**
> Portavoz de ONU-DH

Mientras, en el sur, un santuario de la Media Luna Roja palestina ha resultado herido por disparos del ejército israelí en Jan Yunis durante una misión humanitaria.

Por otro lado, la Defensa Civil de la Franja de Gaza informó ayer que al menos 30 personas murieron en varias operaciones militares israelíes a lo largo del territorio palestino.

Mohamad al Mughayir, responsable de esa organización, señaló que diez personas murieron por disparos del ejército hebreo mientras esperaban para recibir ayuda humanitaria cerca de Rafah, en el sur de Gaza.

La ONU anunció que casi 800 personas murieron desde fines de mayo al intentar conseguir ayuda humanitaria en la Franja, sobre todo cerca de los puntos de reparto de la Fundación Humanitaria para Gaza (GHF, por sus siglas en inglés), respaldada por Estados Unidos e Israel.

Un testigo dijo haber visto blindados israelíes en la zona de Al Maslaj, cerca de Jan Yunis, en el sur de la Franja.

Por su parte, la oficina de Derechos Humanos de la ONU confirmó al menos 798 asesinatos en las últimas seis semanas en puntos de ayuda en Gaza operados por la Fundación Humanitaria de Gaza, apoyada por Estados Unidos e Israel, y cerca de convoyes operados por otros grupos de ayuda.

"(Desde el 27 de mayo) hasta el 7 de julio, hemos registrado 798 asesinatos, incluidos 615 en las proximidades de los sitios de la Fundación Humanitaria de Gaza, y 183 presumiblemente en la ruta de los convoyes de ayuda", dijo la portavoz de la oficina de derechos humanos de la ONU (ACNUDH), Ravina Shamdasani, en una conferencia de prensa en Ginebra.

Más de 57 mil 600 personas han muerto y más de 137 mil han resultado heridas en la Franja por la ofensiva israelí desde el comienzo de las hostilidades, el 7 de octubre de 2023, según datos del Ministerio de Sanidad del enclave, controlado por Hamas.

EU vende armas a aliados de la OTAN para Ucrania

› Redacción

EL PRESIDENTE de Estados Unidos, Donald Trump, y el secretario de Estado, Marco Rubio, confirmaron la venta de armas a sus aliados de la OTAN en Europa para que pueda proporcionárselas a Ucrania y se defienda de la reciente escalada de ataques rusos.

"Estamos enviando armas a la OTAN, y la OTAN las está financiando al 100 por ciento... Así que lo que estamos haciendo es que las armas que se están enviando van a la OTAN, y luego la OTAN las entregará (a Ucrania), y la OTAN las está financiando", declaró el mandatario estadounidense en una entrevista con la *NBC* el jueves por la noche.

Por su parte, Marco Rubio señaló que "es mucho más rápido trasladar algo, por ejemplo, de Alemania a Ucrania que pedirlo a una fábrica (estadounidense) y enviarlo allí".

Estados Unidos está animando a sus aliados de la OTAN "a que proporcionen esas armas, sistemas, los sistemas defensivos que Ucrania busca... ya que los tienen en sus existencias, y luego podemos llegar a acuerdos financieros con ellos, con nosotros, donde puedan comprar los reemplazos", dijo.

el tip

WASHINGTON se comprometió a proporcionar más de 65 mil millones de dólares en ayuda militar a Ucrania.

Además, el general estadounidense John Rafferty aseguró que la OTAN necesitará más misiles de largo alcance en su arsenal para disuadir a Rusia de atacar a Europa, porque se espera que Moscú aumente la producción de armas de largo alcance.

"Y sabemos que seguirán invirtiendo en cohetes y misiles de largo alcance y en defensas aéreas sofisticadas. Por eso, una mayor capacidad de la alianza es fundamental", señaló.

Trump amenaza a Canadá con imponer aranceles del 35%

Las tarifas se empezarán a aplicar a partir del 1 de agosto si no logran alcanzar un acuerdo

A. Simanca. WASHINGTON

La guerra comercial entre Estados Unidos y Canadá ha entrado en una nueva fase de tensión después de que el presidente Donald Trump anunciara su intención de imponer un arancel del 35% a todas las importaciones provenientes del país. En una carta publicada en su red social Truth Social, Trump acusó a Canadá de tomar represalias económicas en lugar de colaborar con Washington para alcanzar un acuerdo, y advirtió que la medida entrará en vigor el próximo 1 de agosto. Hasta este anuncio, las importaciones canadienses que no estaban cubiertas por el tratado comercial entre Estados Unidos, México y Canadá (T-MEC), negociado por Trump durante su primer mandato, enfrentaban un arancel del 25%. Las importaciones energéticas desde Canadá, en cambio, estaban sujetas a un arancel del 10%. La nueva medida, que eleva los aranceles al 35%, representa un golpe significativo para la economía canadiense, que exporta aproximadamente tres cuartas partes de sus bienes al mercado estadounidense. La respuesta del primer ministro canadiense, Mark Carney, no se hizo esperar. A través de un mensaje en la red social X (antes Twitter), Carney aseguró que Canadá defenderá los intereses económicos del país y reafirmó su compromiso de trabajar conjuntamente con Estados Unidos para combatir la crisis del fentanilo, una de las razones que Trump esgrimió para justificar los nuevos aranceles. «Seguiremos trabajando con Estados Unidos para salvar vidas y proteger a nuestras comunidades en ambos países», declaró Carney, quien también recalcó los avances de Canadá en la lucha contra el tráfico de drogas. Carney fue categórico al subrayar que Canadá «no está en venta» y acusó a Trump de intentar debilitar al país para apoderarse de sus recursos naturales. «Estados Unidos quiere nuestras tierras, nuestros recursos, nuestra agua, nuestro país. Estas no son amenazas vacías. El presidente Trump está intentando quebrarnos para poder poseernos. Eso nunca, jamás sucederá», enfatizó el mandatario canadiense. Las repercusiones económicas de los aranceles propuestos podrían ser devastadoras para Canadá, cuyo sector manufacturero, especialmente en las industrias automotriz y metalúrgica, depende en gran medida del acceso al mercado estadounidense. Además, este nuevo arancel se suma a los gravámenes ya existentes sobre el acero, el aluminio y los automóviles, que desde hace años pesan sobre las exportaciones canadienses. El conflicto comercial entre ambos países se produce en un momento particularmente delicado, ya que las dos naciones se encuentran renegociando acuerdos clave en materia de comercio y seguridad. La relación bilateral, tradicionalmente sólida, se ha visto afectada por las exigencias de Trump de establecer controles fronterizos más estrictos y reequilibrar las relaciones comerciales.

EFE

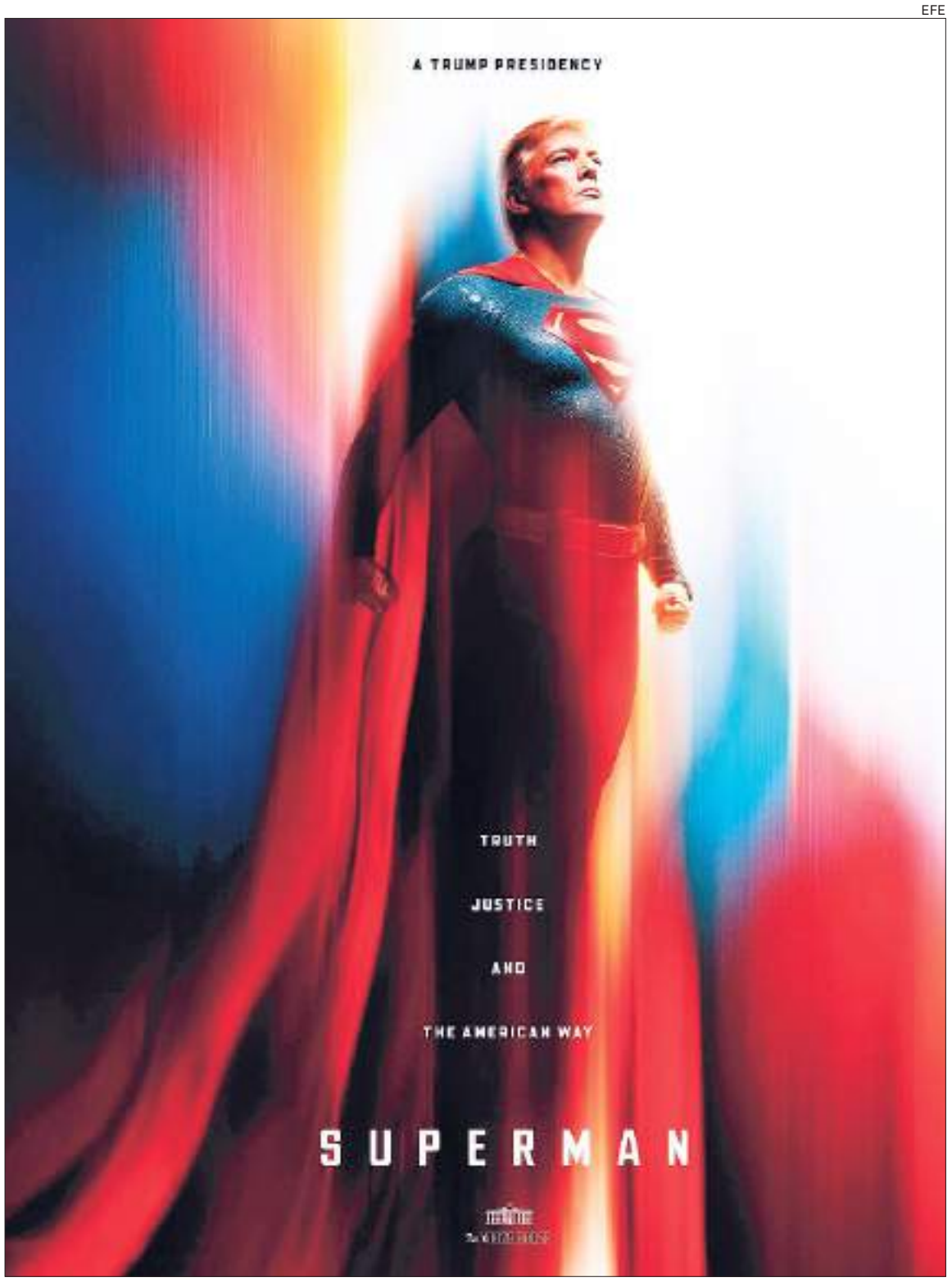


Imagen compartida por la Casa Blanca donde aparece Donald Trump vestido de Superman

En junio, durante la cumbre del G7, Carney y Trump habían acordado un plazo de 30 días para concluir un nuevo acuerdo, pero las conversaciones parecen haberse estancado. En una entrevista con la cadena NBC News, Trump anunció que no solo planea imponer aranceles a Canadá, sino también aranceles generalizados de entre el 15% y el 20% a la mayoría de los socios comerciales de Estados Unidos. El presidente desestimó las preocupaciones de que estas medidas puedan afectar negativamente al mercado bursátil o aumentar la inflación. «Creo que los aranceles han sido muy bien recibidos. El mercado de valores alcanzó un nuevo máximo hoy», aseguró. Trump ha enviado cartas a 22 países, además de Canadá, detallando las nuevas tasas aran-

«Estados Unidos quiere nuestras tierras, nuestros recursos, nuestra agua, nuestro país»

celarias. Las tarifas más altas, del 50%, se aplicarán a las importaciones de Brasil y al cobre. La Unión Europea, según Trump, también recibirá una carta notificando nuevas tarifas. «Económicamente, tenemos tal poder sobre Canadá que preferiríamos no utilizarlo. No va a salir bien para ellos. Fueron tontos al actuar así», declaró Trump en tono amenazante.

Este endurecimiento de la política exterior y comercial ocurre menos de una semana después de que Trump firmara su ambicioso paquete de reformas de política interna, conocido como su «gran y hermoso proyecto de ley». A pesar de que inicialmente había manifestado su intención de viajar para promover la iniciativa entre los votantes, el presidente afirmó que la recepción ha sido tan positiva que no considera necesario realizar una gran campaña de promoción. Mientras tanto, las negociaciones entre Canadá y Estados Unidos continúan en un ambiente de creciente desconfianza y tensiones.

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...
LA RAZÓN

UTILITARIA

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 12. DOMINGO 13.07.2025

Tel. 55 5260-6001

Buscan reactivar Red Teatral del IMSS

LA SECRETARIA de Cultura federal, Claudia Curiel, presentó los resultados de la Convocatoria Nacional Escenarios IMSS-CULTURA 2025-2026, que seleccionó 100 proyectos de danza y teatro para 25 foros en todo el país. La función de estreno será en agosto, en CDMX.

Ya disponible en Netflix

LOS GRINGO HUNTERS PRUEBAN QUE MÉXICO NO ES UNA TIERRA SIN LEY

› RAFAEL LEY y Stacy Perskie, productores, dicen a *La Razón* que también buscan retratar la diversidad y la riqueza de la frontera con Estados Unidos; la serie se basa en una unidad policial real de Tijuana

› **Por Armando Armenta**
armando.segura@razon.com.mx

Contar la historia de una unidad policial de élite que se dedica específicamente a atrapar estadounidenses en territorio mexicano pareciera disparatado, pero existe y es la raíz de la nueva serie ya disponible en Netflix, *Los Gringo Hunters*, un grupo de policías de Tijuana que tiene la misión de encontrar y deportar a estadounidenses fugitivos que cruzaron a México para evadir la justicia en su propio país.

el dato

RAFAEL LEY y Stacy Perskie también produjeron la serie de Netflix *Pedro Páramo*, adaptación cinematográfica de la obra de Juan Rulfo estrenada el 6 de noviembre.

La producción cuenta con 12 episodios y contrapone la idea preconcebida de que los inmigrantes son quienes delinquen y que criminales extranjeros pueden vivir en México sin ninguna consecuencia.

"Era muy importante para nosotros romper con esa percepción, pues nos enorgullece representar una fuerza policiaca en México que no tiene tintes corruptos. Ver que en EU también hay criminales y contraponer la idea de que México es una tierra sin ley; se encontrarán con que sí los van a arrestar, con que sí tienen consecuencias sus actos y que hay una estructura que se va a respetar", dijo en entrevista con *La Razón* Rafael Ley, uno de los productores de la serie.

Los Gringo Hunters de Netflix está basada en una Unidad de Enlace Internacional real que se originó en 2002 y es una colaboración directa entre autoridades mexicanas y estadounidenses, cuyo objetivo es ubicar y capturar a criminales peligrosos escondidos en México; desde su creación ha localizado y deportado a más de mil 600 delincuentes.

Un reportaje de Kevin Sieff para *The Washington Post* inspiró la serie, dijo Stacy Perskie y agregó que quisieron "hacer una serie que lo retratara, que fuera una especie de homenaje muy entretenido".

Protagonizada por Harold Torres, Mayra Hermosillo, Héctor Kotsifakis y José María Yazpik, entre otros, la serie cuenta varios casos en los que el escuadrón investiga, pero siguiendo una trama central que ocupa la mayor parte de su dinámica.

Además, la serie detalla cómo enfrentan estos policías su demandante trabajo y su intento de equilibrarlo con su vida personal, siempre precisando el contexto que viven: la frontera Mexicoestadounidense, una zona en donde encontraron la diversidad ideal para la producción.

"Representar la vida íntima de los personajes era un motor esencial, ésta es una historia humana. La vida en la frontera tiene cosas específicas, ser policía en la frontera también; la dinámica personal y familiar de los personajes, la dinámica entre ellos, es el alma de la serie", dijo Rafael Ley.

"Tijuana es la ciudad fronteriza con más cruces del mundo, eso crea diversidad. Tratamos de abarcar lo más que pudiéramos desde todos los ángulos, de todos los personajes, de todo lo que pasa, queríamos esa riqueza", finalizó Perskie.

Foto› Especial

La CDMX festeja 700 años de la fundación de Tenochtitlán

› **Por Tania Gómez**
tania.gomez@razon.com.mx

EL GOBIERNO de la Ciudad de México inauguró la noche del viernes el espectáculo de *videomapping* Memoria Luminosa con motivo de la celebración por los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlán. Además, se exhiben reproducciones monumentales de algunas esculturas del pueblo mexica, como la Piedra del Sol, el Teocalli de la Guerra Sagrada y la Coatlicue.

En medio de la lluvia, con paraguas en mano, decenas de capitalinos se dieron cita en el primer cuadro de la Ciudad de México para ser testigos de la primera transmisión del espectáculo visual en el que se honran las raíces prehispánicas de las y los mexicanos, además de que proyecta la evolución histórica de la capital del país.

Memoria Luminosa tiene una duración de una hora, y en su primera proyección estuvieron presentes la jefa de Gobierno, Clara Brugada, y la consejera jurídica del Gobierno federal, Ernestina Godoy. También acudieron funcionarios capitalinos como Alejandro Encinas, secretario de Planeación, Ordenamiento Territorial y Coordinación Metropolitana; e Inti Muñoz, secretario de Vivienda, entre otros.

el tip

LAS ESCULTURAS mexicas fueron hechas por el Taller de Arte Xibalbá, originario de Iztapalapa, y miden hasta 12 metros de altura.

2
Funciones diarias tiene el espectáculo de *videomapping*

Foto› Cuartoscuro

LA PROYECCIÓN de Memoria Luminosa en la fachada de Palacio Nacional, anoche.

Memoria Luminosa proyecta sobre la fachada de Palacio Nacional y de la Catedral Metropolitana imágenes y videos musicalizados y narrados en los que se repasa la historia de Tenochtitlán, y los acontecimientos históricos que dieron paso a la ciudad como la conocemos ahora. Esta exposición estará abierta al público hasta el próximo 27 de julio. En total serán 17 noches en las que la ciudadanía podrá disfrutar de este espectáculo de manera totalmente gratuita.

Las funciones de *videomapping* se realizarán a las 20:00 y 21:30 horas.

¡Checa tu Afore!
Es tu **dinero**, es tu **futuro**.

Voz de las Empresas
Consejo de la Comunicación

LAS CLAVES

LA MEMORIA

POR CARLOS OLIVARES BARÓ
carlosolivaresbaro@hotmail.com / @barocarl

Para el poeta Raúl Ortega Alfonso

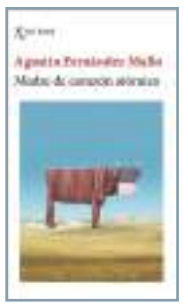
"La memoria es literatura o no es", afirma Agustín Fernández Mallo en *Madre de corazón atómico*. La remembranza es siempre una invención. No sé distinguir entre lo que recuerdo y lo que imagino que *recuerdo*. La primera vez que vi el mar ha quedado impregnada en el cuajo de mis ojos: ese *primer vaivén* de la espuma de las olas en mis pies es una imagen oscilante que va tiñéndose de diferentes colores en diálogo con el transcurrir. No he vuelto a advertir *un mar* como el de aquel mediodía. Le pregunté a mi abuelo: ¿dónde está el horizonte? *Allá en el límite del deseo de tu mirada*: respondió.

El atisbo de mis ojos apresó el vuelo de una gaviota sobre un surco de *lejanía insomne*. Ahora especulo sobre ese primer contacto con el mar: trazo sobre la evocación aquel encuentro con el hervor. *Memoria*: "Recuerdo que se hace o aviso que se da de algo pasado" (DRAE). ¿Reminiscencia, recordatorio, rememoración, cita? ¿Indicación de un suceso que ya *pasó* y habita el pasado? Pero, es que *aquel mar mío* está ahora conmigo pegando hebras: nunca ha sido un índice pretérito. Veo claramente a mi abuelo que me toma de la mano y me empuja a la marea. "Sin miedo, acaricia la bondad del agua, sumérgete, estoy contigo", me dice.

"La memoria es la facultad mental mediante la cual se codifican, almacenan y recuperan datos o información cuando se necesitan. Consiste en retener información a lo largo del tiempo con el fin de influir en acciones futuras. Si no se pudieran recordar los eventos pasados, sería imposible desarrollar el lenguaje": vaga mención. *¿Fichas*, estos *temblores* que sobreviven en mí de ese encuentro con el mar en mi infancia? No, son *gestos exaltados* que hoy afloran y abrigan el "es cansado" que soy (Quevedo). Sí, la *memoria* es una *excitación*.

Recurro a Borges: "Everness", me detengo en el verso: "Sólo una cosa no hay. Es el olvido". El poeta argentino sanciona que "todo lo que ha sido *será* y está siendo ahora": está contenido en la *memoria perpetua*. Dejamos de lado una cifra: pero, imposible olvidar *lo que ha sido*. El autor de *Ficciones* nos dice: "la memoria es una extensa trama de sentidos entretejidos; incluso, aquello que creemos olvidado forma parte de ese lienzo universal". Todo persevera de manera insoslayable en la memoria. Permanece en mí el ardor del sol, persiste la *insolencia jovial de aquel mediodía en que mi abuelo me llevó a conocer el mar de Caimanera*.

La idea del *Ser inmutable* de Parménides lleva a cuestionar la noción de pasado: ¿qué representa retener algo que ya *pasó*? Sí, la memoria refiere eventos del pasado; pero, no es una reseña absoluta de lo que sucedió, sino más bien una quimera enlazada con resonancias de lo acaecido. Reviso *Voces* de Porchia: "Duras en mí, cuando eres como es la duda de mí. Y tal vez el durar es duda". Permanece, persiste el recuerdo de lo que fuimos como una perplejidad. Nada es del pasado: todo lo r*econstruimos* en la presencia. "La memoria no es lo que recordamos, sino lo que nos recuerda. La memoria es un presente que nunca acaba de pasar": Octavio Paz.



MADRE DE CORAZÓN ATÓMICO
AUTOR: Agustín Fernández Mallo
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Seix Barral, 2025

Vuelve a México con la OSN

ASIER POLO: EL VIOLONCHELO, UN MEDIO PARA DESARROLLAR MI CREATIVIDAD

› EL MÚSICO se une este fin de semana a la Temporada de Verano; confía en que la cultura puede traer alivio "ante las dificultades de la vida", dice a *La Razón*

› Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

La primera vez que el músico Asier Polo tocó un violonchelo, su cuerpo vibró, la sensación de saber que ese instrumento le permitiría desarrollar su creatividad. "Sentía que necesitaba un medio para expresarme; me gustaba mucho el baile, el canto, todo lo que fuera expresión. En cuanto vi el instrumento y me puse a tocarlo, sentí la vibración en mí y dije: 'Esto me sirve para desarrollar mi creatividad'. Fue un medio", dijo a *La Razón*.

El violonchelista español este fin de semana vuelve a México para interpretar una de las piezas más importantes y emblemáticas para este instrumento, el Concierto para chelo, de Antonín Dvořák, como parte de la Temporada de Verano de la Orquesta Sinfónica de Minería.

Asier Polo se presenta hoy y mañana, a las 20:00 y 12:00 horas, respectivamente, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario de la UNAM con un programa que se complementa con la Suite de Hary y Janos, de Zoltán Kodaly, y el Cuarteto en sol menor (arr. Schoenberg), de Johannes Brahms.

El violonchelista confesó que la pieza que interpretará es una de sus favoritas. "Es uno de los conciertos más importantes, más reclamados del repertorio para violonchelo y orquesta. Significa un grandísimo reto. Es una obra muy sinfónica con una gran orquesta; la orquesta tiene una importancia muy relevante, igual que el violonchelo, que interactúan constantemente. El solista es un personaje que acoge, que lidera todo el concierto como un gran vencedor. Es muy poderosa la voz del solista, muy expresiva, de calidad y de gran virtuosismo", comentó.

En el contexto en el que vivimos, Asier Polo está convencido de que la música y la cultura en general son lo que nos puede traer alivio, por eso lamenta que en gobiernos como el de España prescindan de éstos en las escuelas.

"No hay ética sin estética, no hay estética sin ética; es una cuestión de principios básicos, de humanidad. La música sensibiliza a la gente, es cultura. Estar rodeado de belleza en tu día a día es muy importante; es necesario que los jóvenes y las personas lo tomen como algo natural, que esté en las escuelas. En España es un desastre porque quitaron todo lo que tuviese que ver con cultura, porque un ministro consideró que esto de las artes distraía; aquí todo es economía.

Pero pienso que, ante las dificultades de la vida, lo que te soporta es lo que alimenta tu interior: un buen libro, una buena representación artística, un teatro, una escultura, saber de dónde venimos. Es lo que realmente hace que las personas sean mejores", externó.

Por ese motivo, dijo, en cada recital que ofrece, pone toda su emoción y talento para transmitir a los asistentes esa belleza y sensibilidad que hay en la música clásica.

el dato

EL INSTRUMENTO de Asier Polo es un violonchelo que Francesco Ruggieri construyó en Cremona, Italia, en 1689.

Foto: Cortesía OSN

EL VIOLONCHELISTA español Asier Polo, quien se presentará en la Temporada de Verano de la OSN.

La Razón DE MÉXICO

• Información
Jorge Butrón
Yulia Bonilla
Claudia Arellano
Cuahutli R. Badillo
Ulises Soriano
Tania Gómez
Alan Gallegos
Alejandro Ayala
Diego Chávez
Ivan Ortiz
Abraham Saldivar

• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Alejandro Martínez
Evert G. Castillo
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztli Aguilar
Paulina Hernández
Andrea Lanuza

Gustavo Gómez
Armando Armenta
Nayhely Hernández
Víctor Castillo
• Infografía
Roberto Alvarado
Julio Loyola
• Retoque Digital
Luis de la Fuente
Belén García
• Internet
Julio Vázquez
Omar Avalos
Rodrigo Hernández
Martha Díaz
• Sistemas
Carlos Chamú
Alejandro Gallegos
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora Editorial y LR Streaming
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores
• MÉXICO David García
• NEGOCIOS Berenice Luna
• CIUDAD Jonathan Castro
• ESTADOS José Contreras
• DEPORTES Diego Hernández
• CULTURA Y DESFILE Adriana Góchez
• DISEÑO Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES Federico García
• INTERNET Karen Rodríguez

ILEANA SALINAS
Directora Ejecutiva

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Gerente Comercial
Luis Miguel Pérez
ventaspublicidad@razon.com.mx

ACGM CERTIFICADO 2021 ACGM-1251

Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 17
Número de edición: 5005

Réplicas: replicas@razon.com.mx

LA RAZÓN DE MÉXICO es una publicación de circulación nacional, editada y publicada de lunes a sábado por L.R.H.G. INFORMATIVO, S.A. de C.V., con dirección en avenida Melchor Ocampo 193, Piso 7 Torre Privanza, colonia Verónica Anzures, alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México, C.P. 11300, teléfono 55 52 60 60 01. Editor Responsable: Adrián Castillo de los Cobos. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de Licitud de Título número 14533 y Certificado de Licitud de Contenido número 12106. Actualización en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: 01 de abril de 2024. Impreso por Impresora de Periódicos Diarios, S de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, Colonia Santo Tomás, Alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México, CP 02020. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC., con domicilio en calle Guerrero No. 50, colonia Guerrero, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

SEGÚN Save The Children entre 2021 y 2022 fueron asesinados dos mil 450 menores, es decir, un promedio de siete al día y en ese mismo periodo desaparecieron 14 menores cada 24 horas, según reporta la Red por Derechos de la Infancia (REDIM)

LAS INFANCIAS DE UN MÉXICO ROTO

Este México nuestro jamás deja de sorprendernos. Donde uno cree haber tocado fondo, aparecen nuevos abismos y siempre hay más abajo cuando de violencia se trata. Desde que fueron encontrados en Hermosillo, Sonora, en el predio de una carretera, con múltiples impactos de bala, los cuerpos de Margarita de 28 años y los de sus tres hijas, las gemelas de 11 años y la más chiquita de 9, quisiéramos pensar que ya nada será igual después de semejante escena de horror, pero no es así.

FAMILIARES y amigos despiden a unas pequeñas de 7 y 11 años, quienes perdieron la vida en medio de un fuego cruzado, en mayo, en Culiacán, Sinaloa.

Foto: X Cuartoscuro

Las condiciones están dadas para que incluso pueda empeorar, como hemos visto en el pasado. Es doloroso escribirlo, pero es la verdad.

Hay que subrayar además, que las 4 mujeres no fueron localizadas por las autoridades, sino por las Buscadoras por la Paz, el colectivo de búsqueda de personas desaparecidas en Sonora, quienes luego de recibir una llamada anónima hicieron, una vez más, el trabajo que le corresponde a la autoridad.

El responsable es la pareja de Margarita, a quien hoy se investiga también por vínculos con el narcotráfico. Una historia que se repite una y mil veces en nuestro país.

Y de nuevo Sonora, donde el Observatorio Ciudadano Nacional del Feminicidio junto a otras organizaciones, han alertado en numerosas ocasiones sobre el aumento de violencia contra menores.

Sonora es una entidad que tiene Alerta de Violencia de Género en seis municipios, donde evidentemente el mecanismo no se ha atendido como corresponde.

Según el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, entre 2018 y 2024 en México el homicidio doloso, incluyendo feminicidios y otros delitos contra la integridad física aumentaron 15.9%.

En el caso específico de las mujeres el aumento supera el 25%, más del doble que en el caso de los hombres. Los datos duros hablan con claridad de que la violencia en México se sigue ensañando con las mujeres.

En 15 estados han aumentado los asesinatos de mujeres menores de edad y en seis de ellos el aumento supera el 100%.

Los más alarmantes: Campeche (1,366.7%), Baja California Sur (412.5%), Ciudad de México (364.7%), Morelos (325%), Quintana Roo (233.3%) y Nuevo León (136.4%).

Según Save The Children entre 2021 y 2022 fueron asesinados dos mil 450 menores, es decir, un promedio de siete al día y en ese mismo periodo desaparecieron 14 menores cada 24 horas, según reporta la Red por Derechos de la Infancia (REDIM).

La violencia sexual contra menores es nuestra otra gran tragedia. México registra la tasa más alta entre los países de la OCDE, con 22 mil 410 casos en 2021.

Aquí sólo 10 de cada mil de esas denuncias llegan a juicio y sólo una consigue condena; en 2020 según la Secretaría de Salud, 27 mil 526 personas de entre 1 y 17 años fueron atendidas en hospitales, víctimas de violencia familiar o no familiar.

El embarazo infantil y adolescente es otro drama en México. El censo 2020 del Inegi arrojó que 153 mil mujeres de 12 a 17 años eran madres. La tasa de embarazo infantil se elevó de 2.71 a 2.81 por cada mil niñas entre 2015 y 2022. Es la peor cara de la violencia infantil.

A todo lo anterior hay que sumar el reclutamiento. La organización Reinserta estima que unos 35 mil niños y adolescentes han sido cooptados por grupos criminales y hay al menos otros 150 mil en riesgo.

Antes del feminicidio múltiple en Sonora, otros muchos casos estremecieron a México. Siempre pensamos que a partir de ahí algo cambiaría, pero...

En mayo pasado unas pequeñas, de 7 y 11 años, murieron en el fuego cruzado entre militares y presuntos delincuentes.

Este año en Jalisco, un adolescente de 16 años y su madre, fueron acribillados y golpeados con martillo hasta la muerte, y la hija menor, de sólo nueve años, quedó herida con traumatismo severo.

El asesino fue la expareja de la madre, que en 2004 fue condenado a 24 años de cárcel por otro homicidio. Cumplió 16 años de su condena y al ser puesto en libertad, cometió este último crimen en marzo de 2025.

Es el más crudo ejemplo de las fallas institucionales, de investigación y prisión preventiva.

De octubre de 2024 a mayo pasado, fueron asesinados en México 734 menores, según datos del SESNSP. En promedio, una niña o niño, cada ocho horas.

Las pruebas están ahí a la vista, para la "revisión" anunciada en el Palacio, como otra simulación indolente, de un movimiento que en materia de infancias sólo va de reversa.

HOY ESCRIBEN

○ La gentrificación y la conversación incompleta **pág. 2**
PEDRO SÁNCHEZ

○ Trump contra Lula **pág. 4**
RAFAEL ROJAS

○ La *Lógica mexicana* de Antonio Rubio **pág. 11**
GUILLERMO HURTADO

○ La Memoria **pág. 18**
CARLOS OLIVARES BARÓ

AL MEDIODÍA CON SOLÓRZANO
LR
AHORA
¡TODA LA SEMANA!
NOS VEMOS DE LUNES A VIERNES
12:00 HORAS
POR EL CANAL DE YOUTUBE
LA RAZÓN DE MÉXICO